



Comment repenser nos espaces de formation ?



Kesako ?

Auto-formation, formation à distance, travaux de groupe, co-productions, collaboration, pédagogie différenciée, ludopédagogie... : la prise en compte de la **dimension spatiale des lieux d'apprentissage** dans l'organisation de la formation accompagne les nouvelles pédagogies actives et flexibles induites par l'hybridation et la multimodalité.

Pourquoi reconceptualiser nos espaces d'apprentissage ?

- Proposer un climat propice à l'apprentissage
- Maintenir la motivation de l'apprenant.e et encourager l'interactivité
- Faciliter l'alternance des différents types d'activités et favoriser l'autonomie et la créativité
- Intégrer les différents rythmes d'apprentissage entre les apprenants.tes



OK ! Mais concrètement ?

Pour expliquer la démarche et servir de lien avec les sources ci-dessous « *Pour aller plus loin* », denses et contenant de nombreux liens que nous vous invitons à découvrir, nous vous proposons par ici un résumé en quelques diapos :

<https://view.genial.ly/643796748ee399001270f556/interactive-content-espaces-de-formation>



Paroles de formatrices/ formateurs

« *J'aimerais diversifier mes activités pédagogiques mais la disposition de ma classe ne le favorise pas, je ne sais pas trop comment l'agencer différemment* »



Pour aller plus loin...

- Espaces pédagogiques physiques et virtuels : <https://www.ago-formation.fr/ouvrir-espaces-pedagogiques/>
- Les espaces physiques d'apprentissage : https://oer.uclouvain.be/jspui/bitstream/20.500.12279/787/1/CahierLLL_N09_BDEF.pdf



Exemples

Des exemples d'espaces pédagogiques innovants du projet "Archiclasse" (Ministère de l'Éducation nationale française) :

<https://archiclasse.education.fr/Boite-a-outil>