



## Apprendre à Filmer - Débuter avec votre caméra

---

61 leçons

Durée estimée : 02h27

Référence : BFEP-040

- Apprendre à Filmer
- Présentation de l'auteur et introduction de la formation
- Rappel historique de l'avènement de la HD
- L'évolution des équipements - Les différentes caméras
- Introduction à l'unité de tournage
- Le montage de l'unité de tournage
- Montage de l'unité de tournage - Le conseil du pro
- Les 3 parties de la caméra - Optique, corps, enregistreur
- La partie optique
- La partie optique - conclusion
- La partie capteur
- Les supports médias
- Les supports médias - Le conseil du pro
- Autonomie des cartes
- Disques durs de tournage
- Présentation des menus
- La vision HD - Choix du regard - Observations des conditions naturelles
- La vision HD - Notions de cadres 16-9ème ou Déterminer un plan de travail
- Introduction à l'approche théorique de la vision - Luminance Chrominance
- La luminance - Introduction
- La luminance - Lumière avec diffuseur
- La luminance - Lumière sans diffuseur
- La luminance - Le Waveforme
- La chrominance avec Apprendre à filmer
- Présentation du Reflex numérique et équipement vidéo
- Bascule de points et travail sur la profondeur de champ
- Température et degré Kelvin
- Le Conseil du pro
- Réaliser une interview en extérieur - Intro et conseils
- Réaliser une interview en extérieur - Pose des micros et réflecteur



## Apprendre à Filmer - Débuter avec votre caméra

---

61 leçons

Durée : 02h27

Référence : BFEP-040

- Réaliser une interview en extérieur - Contrôle son
- Réaliser une interview en extérieur - Contrôle lumière/contraste/chrominance
- Réaliser une interview en extérieur - Valeurs de cadre
- Réaliser une interview en extérieur - Axe regard
- Réaliser une interview en extérieur - Plier un réflecteur
- La balance des blancs avec Apprendre à filmer
- Les raccords de plan - Règle des 180
- Les raccords de plan - Règle des 30
- Le travelling à la main
- Le panoramique avec Apprendre à filmer
- Filmer la nuit - Prise de vue
- Filmer la nuit - Suivi de sujet
- Filmer la nuit - Gérer le gain bruit image
- La profondeur de champ - Suivi de netteté
- La profondeur de champ - Netteté sélective
- La profondeur de champ - La mécanique de la profondeur de champ
- La profondeur de champ - DSLR
- La profondeur de champ - Conseil de pro
- Introduction avec Apprendre à filmer
- Le panneau de contrôle
- Plugin des micros et modulations
- Intro réglage du son
- Réglage des niveaux au LCD
- Le choix du bon casque
- Le danger du gain automatique
- Équipement de l'opérateur - la BIJOUT
- Voyager avec des équipements vidéos
- Le droit et l'image au tournage
- Le droit et l'image au tournage - Le Conseil du pro
- Conclusion avec Apprendre à filmer



## Apprendre à Filmer - Débuter avec votre caméra

---

61 leçons

Durée : 02h27

Référence : BFEP-040

- Exemples illustrés - Extraits