



Apprendre Audition CC - Montage et traitement du son

72 leçons

Durée estimée : 05h05

Référence : BFEP-100

- Présentation de la formation avec Apprendre Adobe Audition CC
- Présentation d'audition
- Tour d'horizon de l'interface
- Modifier les préférences
- Espaces de travail avec Apprendre Adobe Audition CC
- Les notions de fréquence et d'amplitude
- Spectre, onde apériodique et bruit
- Concepts audionumérique : échantillonnage et quantification
- Navigation, import et création de fichiers
- Zoomer efficacement !
- Contrôler la tête de lecture
- Utiliser les marqueurs
- Enregistrement vocal
- Consulter et modifier les propriétés d'un fichier
- Éditeur de prévisualisation
- Conversion avancée de canaux
- Modification et ajout de métadonnées
- Encoder fichier dans différents formats
- Importer un cd
- Graver un cd audio
- Sélectionner des sections de fichier
- Déplacer et supprimer des sections de fichier
- Modifier l'amplitude
- Inverser et retourner
- Ouvrir, comprendre et personnaliser l'affichage spectral
- Supprimer le dc offset
- Sélection dans le spectre et suppression manuelle de son parasite
- Supprimer les clics
- Supprimer bourdon (hum)
- Réduire la distorsion causé par l'écrêtage



Apprendre Audition CC - Montage et traitement du son

72 leçons

Durée : 05h05

Référence : BFEP-100

- Réduire bruit de fond complexe statique
- Suppression de son
- Analyser et corriger la phase
- Ajout de pistes et de clips
- Réglages de piste avec Apprendre Adobe Audition CC
- Comprendre le routage des pistes
- Réglages de clip
- Les outils du séquenceur
- Flux de travail entre éditeur forme d'onde et séquenceur
- Enregistrer dans le séquenceur
- Les principales opérations de montage en mode multipistes
- Grouper les clips
- Automation partie 1
- Automation partie 2
- Ìatirement temporel
- Export mixage
- Utilisation des effets avec Apprendre Adobe Audition CC
- Ajout effets tiers
- Filtres et EQ
- Traitement dynamique
- Révération
- L'effet doppler
- Pitch bender et pitch shifter
- Les autres effets à connaître
- Générer bruits et tons
- Montage son à l'image
- Première et audition
- Ajuster le volume d'un ensemble de fichiers
- Utiliser le radar d'intensité itu de tc electronics
- Métronome



Apprendre Audition CC - Montage et traitement du son

72 leçons

Durée : 05h05

Référence : BFEP-100

- Correction hauteur
- Expansion stereo
- Rack mastering
- Raccourcis indispensables
- Favoris
- Traitement par lot avec Apprendre Adobe Audition CC
- Presse papier multiple
- Modèles de session
- Surface contrôle
- Modes automation
- Personnalisation des raccourcis
- Conclusion avec Apprendre Adobe Audition CC
- Quiz