



Maîtriser Cubase 9 - Techniques avancées

77 leçons

Durée estimée : 04h01

Référence : BFEP-1031

- Tous les types de pistes : Présentation
- Tous les types de pistes : Les Marqueurs
- Tous les types de pistes : La piste Règle
- Tous les types de pistes : La piste Répertoire
- Tous les types de pistes : La piste Signature
- Tous les types de pistes : La piste Tempo
- Tous les types de pistes : Calage des pistes sur piste Tempo
- Tous les types de pistes : Piste Transposition
- Tous les types de pistes : Piste Vidéo
- Personnalisation de Cubase 9 : Les préférences
- Personnalisation de Cubase 9 : Raccourcis clavier -assignations
- Personnalisation de Cubase 9 : Personnaliser Zonages
- Personnalisation de Cubase 9 : Palette transport
- Personnalisation de Cubase 9 : Configuration métronome
- Personnalisation de Cubase 9 : Couleurs de projet et raccourcis
- Personnalisation de Cubase 9 : Périphériques palette
- Personnalisation de Cubase 9 : Organisation espaces de travail
- Gestionnaire et nouveaux plug-ins : Plug-in Sentinel
- Gestionnaire et nouveaux plug-ins : Gestionnaire de plug-ins
- Gestionnaire et nouveaux plug-ins : Frequency EQ
- Gestionnaire et nouveaux plug-ins : Maximizer
- Gestionnaire et nouveaux plug-ins : Compresseur
- Gestionnaire et nouveaux plug-ins : Autopan
- Gestionnaire et nouveaux plug-ins : Expander
- Gestionnaire et nouveaux plug-ins : Brickwall limiter
- Gestionnaire et nouveaux plug-ins : Enveloppe Shaper
- Gestionnaire et nouveaux plug-ins : Multiband : Compresseur, Enveloppe shaper, Expander
- Gestionnaire et nouveaux plug-ins : Traitements de dynamique, fx, saturation, ampli?
- L'enregistrement AUDIO : Enregistrement multipistes
- L'enregistrement AUDIO : Précompte et Punch In/Out



Maîtriser Cubase 9 - Techniques avancées

77 leçons

Durée : 04h01

Référence : BFEP-1031

- L'enregistrement AUDIO : Pre Roll / Post Roll
- L'enregistrement AUDIO : Les niveaux d'enregistrement
- L'enregistrement AUDIO : Track Version
- CHAPITRE 5 : Edition AUDIO : Edition des couches d'enregistrement
- CHAPITRE 5 : Edition AUDIO : Quantification Audio de plusieurs pistes ex : batterie
- CHAPITRE 5 : Edition AUDIO : Quantification multiple
- CHAPITRE 5 : Edition AUDIO : Quantification iterative
- CHAPITRE 5 : Edition AUDIO : Quantification Audio et MIDI
- CHAPITRE 5 : Edition AUDIO : Quantification Warp Libre
- CHAPITRE 5 : Edition AUDIO : Trigger : Convertir Audio en Midi
- CHAPITRE 5 : Edition AUDIO : Les régions Audio
- CHAPITRE 5 : Edition AUDIO : Synchroniser Cubase sur le tempo d'un fichier audio
- CHAPITRE 5 : Edition AUDIO : Appliquer tempo sur fichier audio
- CHAPITRE 5 : Edition AUDIO : Fondus et Fondus enchainés
- CHAPITRE 5 : Edition AUDIO : Vari Audio
- CHAPITRE 5 : Edition AUDIO : Détecter les silences
- CHAPITRE 5 : Edition AUDIO : Générer voix harmoniques
- CHAPITRE 5 : Edition AUDIO : Filtrer les pistes audio avec un VST-I
- CHAPITRE 6 : Le MIDI : Contrôleurs MIDI
- CHAPITRE 6 : Le MIDI : Les VST
- CHAPITRE 6 : Le MIDI : Layering de VST-I
- CHAPITRE 6 : Le MIDI : FX midi ou audio
- CHAPITRE 6 : Le MIDI : Edition Midi
- CHAPITRE 6 : Le MIDI : Editeur MIDI les onglets
- CHAPITRE 7 : Les fonctions supplémentaires : L'éditeur de Partition
- CHAPITRE 7 : Les fonctions supplémentaires : Mise en page de partition
- CHAPITRE 7 : Les fonctions supplémentaires : Activer, Désactiver et Geler Pistes
- CHAPITRE 7 : Les fonctions supplémentaires : Images de Pistes
- CHAPITRE 7 : Les fonctions supplémentaires : Loop Mash 2
- CHAPITRE 7 : Les fonctions supplémentaires : VST Cloud



Maîtriser Cubase 9 - Techniques avancées

77 leçons

Durée : 04h01

Référence : BFEP-1031

- CHAPITRE 7 : Les fonctions supplémentaires : VST Transit
- CHAPITRE 7 : Les fonctions supplémentaires : Automatisation
- CHAPITRE 7 : Les fonctions supplémentaires : Le panneau d'automatisation
- CHAPITRE 7 : Les fonctions supplémentaires : La Mediabay
- CHAPITRE 8 : Console de Voix : Control Room
- CHAPITRE 8 : Console de Voix : Configuration et possibilités
- CHAPITRE 8 : Console de Voix : Gérer Cue Mix (écoute casque musicien)
- CHAPITRE 8 : Console de Voix : Sélection des monitors
- CHAPITRE 8 : Console de Voix : Connecter périphériques hardware
- CHAPITRE 8 : Console de Voix : Connecter instruments externes
- CHAPITRE 8 : Console de Voix : La console de Mix
- CHAPITRE 8 : Console de Voix : Enregistrer et charger Voix de console
- CHAPITRE 8 : Console de Voix : Fader VCA
- CHAPITRE 9 : Export : Export OMF
- CHAPITRE 9 : Export : Nettoyage et Archivage
- CHAPITRE 9 : Export : Conclusion de formation