



Maîtriser FL Studio 12 - Composition et arrangement

17 leçons

Durée estimée : 00h30

Référence : BFEP-1037

- Introduction sur l'importance du workflow : produire vite et bien : Présentation
- Introduction sur l'importance du workflow : produire vite et bien : L'inconvénient des DA
- Introduction sur l'importance du workflow : produire vite et bien : L'avantage de FL Studi
- Introduction sur l'importance du workflow : produire vite et bien : Les phases du projet
- Composition : raconter une histoire : Programmer une rythmique au step sequencer
- Composition : raconter une histoire : Programmer une rythmique avec une layer channel et l
- Composition : raconter une histoire : Programmer une rythmique avec le FPC et un contrôle
- Composition : raconter une histoire : Trouver une suite d'accords
- Composition : raconter une histoire : Trouver une mélodie
- Composition : raconter une histoire : Améliorer une mélodie avec un contrechant
- Composition : raconter une histoire : Trouver une ligne de basse
- Composition : raconter une histoire : Hooks et refrains (chorus)
- Composition : raconter une histoire : Build vs. drop
- Composition : raconter une histoire : Bridges, breaks et interludes
- Composition : raconter une histoire : Composition à partir de performances
- Conclusion : organisation et optimisation du workflow : Finalisation et archivage du proje
- Conclusion : organisation et optimisation du workflow : La routine a du bon !