



Maîtriser Logic Pro X - Le groove

29 leçons

Durée estimée : 01h14

Référence : BFEP-1043

- Appendices : Veuillez télécharger les fichiers de travail pour vous aider à reproduire
- Les fondamentaux du groove : le Quantize Midi : Comment fonctionne le quantize
- Les fondamentaux du groove : le Quantize Midi : Appliquer une quantification à une ou plu
- Les fondamentaux du groove : le Quantize Midi : Comprendre les presets de quantification e
- Les fondamentaux du groove : le Quantize Midi : Quantizer à l'enregistrement pour se si
- Les fondamentaux du groove : le Quantize Midi : Appliquer sélectivement une quantificatio
- Fonctions de quantize Midi avancées dans l'inspecteur : Créer des modèles de groove ?
- Fonctions de quantize Midi avancées dans l'inspecteur : Moduler la rigidité de la quan
- Fonctions de quantize Midi avancées dans l'inspecteur : Quantifier subtilement avec le
- Fonctions de quantize Midi avancées dans l'inspecteur : Combiner Q-force et Q-échelle
- Fonctions de quantize Midi avancées dans l'inspecteur : Strumming et arpèges avec le p
- Fonctions de quantize Midi avancées dans l'inspecteur : Moduler la vitesse et longue
- Applications spéciales du quantize : Quantifier temporairement pour éliminer les doublon
- Applications spéciales du quantize : Quantifier temporairement pour effectuer des sélect
- Le quantize dans l'audio : Conditions pour pouvoir quantizer l'audio
- Le quantize dans l'audio : Ce que permet le quantize audio
- Le quantize dans l'audio : Différence de comportement entre le quantize Midi et Audio
- Le quantize dans l'audio : Cas particulier : quantizer une Apple Loop bleue
- L'importance du Flex dans le quantize audio : Affiner l'analyse automatique des marque
- L'importance du Flex dans le quantize audio : Influence des marqueurs de transitoires su
- Groove audio : la groove track : Activer la piste de groove et l'activer par défaut
- Groove audio : la groove track : Choisir sa piste de groove en fonction de sa densité en
- Groove audio : la groove track : Se servir de la bibliothèque d'Apple Loops comme sources d
- Groove audio : la groove track : Appliquer des paramètres avancés à une piste soumise ?
- Groove audio : la groove track : Altérer la piste source (Midi) pour modifier le groove d
- Utiliser plusieurs grooves dans le même projet : Créer des modèles de groove à partir
- Utiliser plusieurs grooves dans le même projet : Créer des modèles de groove à partir
- Annexe : création d'Apple Loops bleus et verts : Créer des Apple Loops verts contena
- Annexe : création d'Apple Loops bleus et verts : Marqueurs de transitoire et création