



Maîtrisez Maya 2017

27 leçons

Durée estimée : 00h30

Référence : BFEP-1053

- Appendices : Veuillez télécharger les fichiers de travail pour vous aider à reproduire
- 'Présentation de l'interface d'animation' : Fonctionnement de l'interface
- 'Présentation de l'interface d'animation' : Présentation détaillée du time slider :
- 'Présentation de l'interface d'animation' : Présentation détaillée du time slider :
- 'Présentation de l'interface d'animation' : Présentation détaillée du graph : courbe
- 'Présentation de l'interface d'animation' : Présentation détaillée du graph : les ta
- 'Présentation de l'interface d'animation' : Le timing et le spacing
- 'Présentation de l'interface d'animation' : Comment faire rebondir un ballon
- 'Présentation de l'interface d'animation' : Utilisation des courbes pour faire avancer
- 'Présentation de l'interface d'animation' : Les retards
- 'Animation d'un saut' : Mise en place de la scène
- 'Animation d'un saut' : Création des poses principales : la pose de départ
- 'Animation d'un saut' : Création des poses principales : la pose de décollage
- 'Animation d'un saut' : Création des poses principales : pose de d'atterrissage et amort
- 'Animation d'un saut' : Création des poses principales : pose de retour et retiming
- 'Animation d'un saut' : Décalage et rajout de clé intermédiaire
- 'Animation d'un saut' : Assouplir le mouvements
- La marche : Poses principales
- La marche : Création des poses principales du bas
- La marche : Utilisation du bonus tool
- La marche : Les hanches et pied en linéaire
- La marche : La colonne
- La marche : La colonne suite
- La marche : La tête, les cheveux et la casquette
- La marche : Les bras et les mains
- La marche : Animation du déplacement vers l'avant du personnage
- La marche : Playblast : preview de l'animation