



Apprendre Autodesk Smoke 2013 - Montage, effets spéciaux, étalonnage.

67 leçons

Durée estimée : 07h20

Référence : BFEP-109

- Présentation de la formation avec Alexandre DUPOUX
- Le service monitor : la liste des modules importants
- Le Smoke Setup: l'outil de configuration général
- Configuration de Mac Os X (Us keyboard, raccourcis F1, F1, etc...)
- Création et configuration d'un projet
- Création d'un User
- L'interface : introduction au media panel
- L'interface: aperçu du player
- L'interface: aperçu de la timeline
- L'interface: les onglets et la barre de menu
- Le smoke avec deux écrans
- Travailler avec smoke : le workflow
- Différentes façons d'importer
- Importation d'images
- Les imports d'images avec les alphas
- Importation de clips vidéos et de fichiers audio
- Importation de projet Final Cut / Avid
- Génération de solides
- Spécificités du Media Panel
- La séquence : présentation de la timeline.
- Le montage simple
- Modifier un montage
- Les transitions
- Les timewarps
- La Confo: import EDL, XML ou AAF
- Introduction aux effets
- Demarrer avec l'effet Axis
- Le module Axis : L'axe
- Le module Axis : L'image
- Préparation à l'animation dans smoke



Apprendre Autodesk Smoke 2013 - Montage, effets spéciaux, étalonnage.

67 leçons

Durée : 07h20

Référence : BFEP-109

- L'animation dans smoke
- Le tracking
- La stabilisation
- Le keyer en luminance
- L'outil Gmask dans le keyer
- Atelier pratique : Traker, Keyer et Gmask
- Le master keyer
- Les outils colorimétriques: le colour correct
- Le match colour avec le colour correct
- Les outils colorimétriques: le colour warper
- Le match colour avec le colour warper
- Le module Wipe
- Le Wipe : Le Gmask de la timeline
- Le module de texte
- Le module de texte et les déroulants
- Le module resize
- Introduction au ConnectFX et présentation de ses nombreux outils
- Sauvegarde et gestion des setups
- Le fonctionnement du module action
- Les médias
- Les objets
- La media list
- Retirer un fond vert avec Modular Keyer
- Préparation du compositing 1D
- Le compositing 1D
- Créer un packshot avec des objets 1d
- Eclairer le packshot
- Le Relighting
- Les multi-Output pour le packshot
- Le lensflare



Apprendre Autodesk Smoke 2013 - Montage, effets spéciaux, étalonnage.

67 leçons

Durée : 07h20

Référence : BFEP-109

- Les outils transform (autostab, 1dtransform)
- Les flameFx
- Les autres flameFX
- Les autres outils de compositions
- Les Exports
- Les Archives
- Synthèse de la formation