



## E-On Vue 11 - Atelier créatif

---

36 leçons

Durée estimée : 00h58

Référence : BFEP-1148

- Présentation de la formation avec Olivier Pron
- L'interface et la navigation
- La manipulation des objets
- Préparation du terrain (mise en place caméra, lumière)
- Sculpter un terrain
- Amélioration du terrain
- Ajouts de détails
- Edition des fonctions du terrain
- Ajouter des textures à un objet
- Créer des patterns pour la passe de couleur
- Mixer 2 procédurales complètement différentes
- Optimiser la brillance de la texture
- Presets de fractals intégrés
- Preview et préparation du rendu
- Diversifier les textures du terrain
- La slope constraint et le color map
- Réaliser et incruster une texture d'herbe
- Donner une meilleure lisibilité aux matériaux
- Ajouter et peupler un nouveau écosystème
- Optimiser et complexifier l'écosystème
- Créer de gros rochers
- Sauvegarder les objets
- Création de rochers pointus
- Création de petits rochers
- Intégrer des gros rochers
- Intégration des rochers pointus
- Incruster les petits rochers
- Sauvegarde et rendu du projets
- Appliquer un textures aux rochers
- Mise en lumière de la scène



## E-On Vue 11 - Atelier créatif

---

36 leçons

Durée : 00h58

Référence : BFEP-1148

- Donner une autre ambiance à la scène
- Ajouter un vaisseau alien
- Paramètres de rendu et rendu final
- Différentes retouches sur le rendu final
- Créer un écosystème de fleurs
- Créer un écosystème de rocher