



Atelier créatif : Le Centipède - avec ZBrush et Photoshop

34 leçons

Durée estimée : 03h57

Référence : BFEP-1158

- Présentation de l'atelier créatif Zbrush Photoshop
- Les fondamentaux Zbrush
- Sculpter une tête avec Zbrush partie 1
- Sculpter une tête avec Zbrush partie 2
- Sculpter une tête avec Zbrush partie 3
- Sculpter les yeux dans une tête avec Zbrush
- Apporter des finitions à une tête avec Zbrush
- Sculpter un corps avec Zbrush
- Sculpter des pattes avec Zbrush
- Sculpter une queue avec Zbrush
- Créer une brosse IMM sous Zbrush
- Créer du subtool pour placer le centipède sous Zbrush
- Placer le centipède sous Zbrush
- Peindre le centipède sous Zbrush partie 1
- Peindre le centipède sous Zbrush partie 2
- Format et réglages du rendu sous Zbrush
- Rendus et enregistrements sous Zbrush
- Passe de rendu dans Photoshop partie 1
- Passe de rendu dans Photoshop partie 2
- Profondeur de champs de l'image avec Photoshop
- Création d'une ombre avec Photoshop partie 1
- Création d'une ombre avec Photoshop partie 2
- Création d'un décor en niveau de gris avec Photoshop partie 1
- Création d'un décor en niveau de gris avec Photoshop partie 2
- Création d'un décor en niveau de gris avec Photoshop partie 3
- Retouche de l'ombre et des niveaux dans Photoshop
- Mise en place de la couleur avec Photoshop partie 1
- Mise en place de la couleur avec Photoshop partie 2
- Ajustements des contrastes et des couleurs dans Photoshop
- Ajustements des contrastes avec Photoshop



Atelier créatif : Le Centipède - avec ZBrush et Photoshop

34 leçons

Durée : 03h57

Référence : BFEP-1158

- Finitions du ciel dans Photoshop
- Réglage de la profondeur de champs avec Photoshop
- Dernières finitions dans Photoshop
- Conclusion
- Quiz