



## V-Ray pour Revit - Le rendu photoréaliste

---

33 leçons

Durée estimée : 02h59

Référence : BFEP-1225

- Interface et caméras : Se procurer V-ray pour Revit
- Interface et caméras : Ouverture du projet revit et activation de V-Ray
- Interface et caméras : Tour d'horizon de V-Ray
- Interface et caméras : Créer une caméra
- Interface et caméras : Modifier une caméra
- Vue extérieure : Préambule sur la vue extérieure et utilisation de l'historique
- Vue extérieure : Appliquer un matériau blanc avec l'override
- Vue extérieure : Rendus Production et interactif
- Vue extérieure : V-Ray Sun - Orientation
- Vue extérieure : V-Ray Sun - Autres réglages
- Vue extérieure : Dome light HDRI, balance de blanc et exposition
- Vue extérieure : Recherche des matériaux déjà appliqués et attribution d'une couleur
- Vue extérieure : Application d'une texture simple avec DiffuseTexture
- Vue extérieure : La bibliothèque V-Ray Material
- Vue extérieure : Modification d'un V-Ray Material
- Vue extérieure : Création d'un Matériau - Les réglages de bases
- Vue extérieure : Création d'un Matériau- Les types de textures
- Création d'un Matériau : Les canaux de textures
- Création d'un Matériau : Création d'un Matériau - Les types des matériaux
- Création d'un Matériau : Finalisation des matériaux dans revit
- Création d'un Matériau : Le V-ray fur pour l'herbe
- Création d'un Matériau : Ajouter des effets d'environnement
- Création d'un Matériau : Le VrayFrameBuffer et ses options
- Rendu Progressif VS Bucket : Réalisation d'un rendu final rapide
- Vue intérieure : Réglage de la caméra, du dome et du rendu pour la vue intérieur
- Vue intérieure : Utilisation des lumières artificielles de revit
- Vue intérieure : Changement des matériaux en V-Ray material
- Vue intérieure : Création d'un flou de profondeur de champ
- Vue intérieure : Bloom effect
- Vue intérieure : Les passes de rendu et le denoiser



## V-Ray pour Revit - Le rendu photoréaliste

---

33 leçons

Durée : 02h59

Référence : BFEP-1225

- Vue intérieure : Rendu final
- Vue intérieure : Compositing des passes sur photoshop et mot de fin