



Apprendre Finale 26

57 leçons

Durée estimée : 01h56

Référence : BFEP-1280

- Introduction à Finale 26 : Présentation de l'interface et vocabulaire
- Introduction à Finale 26 : Quelques raccourcis clavier
- Introduction à Finale 26 : Réglage et paramétrage
- Introduction à Finale 26 : Le menu fichier
- Introduction à Finale 26 : Le créateur de partition
- Introduction à Finale 26 : Le gestionnaire de partition
- Introduction à Finale 26 : La navigation dans la partition, les signets et les jeux de po
- La saisie des notes : Entrée simple sans clavier MIDI
- La saisie des notes : Entrée simple avec un clavier MIDI
- La saisie des notes : Entrée speedy sans clavier MIDI
- La saisie des notes : Entrée speedy avec un clavier MIDI
- La saisie des notes : Avec l'outil Hyperscribe
- La saisie des notes : Les différentes couches
- Les outils de la palette principale : Sélectionner, copier, coller avec l'outil sélectio
- Les outils de la palette principale : Les attributs de l'outil portée
- Les outils de la palette principale : Les styles de portée
- Les outils de la palette principale : Le menu portée
- Les outils de la palette principale : L'outil Tonalité
- Les outils de la palette principale : L'outil Indication de mesure
- Les outils de la palette principale : L'outil Changement de clé
- Les outils de la palette principale : L'outil Mesure (ajouter, insérer et barre de mesure)
- Les outils de la palette principale : Les diagrammes de temps et les espacements des notes
- Les outils de la palette principale : Les régions (numéros de mesure)
- Les outils de la palette principale : Assignment des lignes avancées
- Les outils de la palette principale : Création de lignes avancées
- Les outils de la palette principale : L'outil N-olet
- Les outils de la palette principale : L'outil Articulation
- Les outils de la palette principale : L'outil Expression (assignment, création et param?)
- Les outils de la palette principale : Les catégories de l'outil Expression
- Les outils de la palette principale : L'outil Reprise



Apprendre Finale 26

57 leçons

Durée : 01h56

Référence : BFEP-1280

- Les outils de la palette principale : L'outil accord
- Les outils de la palette principale : Assignment des accords avec un clavier MIDI
- Les outils de la palette principale : L'outil Paroles (couplets, refrain, parties), méliés
- Les outils de la palette principale : L'outil Texte
- Les outils de la palette principale : L'outil Réduire/agrandir (pourcentage)
- Les outils de la palette principale : L'outil mise en page et sa palette
- Les outils de la palette principale : Menu contextuel de l'outil sélection
- La palette Outils avancées : Les outils spéciaux
- La palette Outils avancées : L'outil déplacer/rechercher
- La palette Outils avancées : L'outil graphique
- La palette Outils avancées : L'outil MIDI (vélocités, durées de note, données continu
- Autres : Les bibliothèques
- Autres : Les enharmonies
- Autres : Réduction d'orchestre et distribution sur plusieurs portées
- Autres : Vérification de la notation
- Autres : Modification de la notation
- Autres : Gérer les parties séparées
- Autres : Options de réglage de la parition
- L'audio : Le contrôle de lecture
- L'audio : L'Aria player et les sons VST
- L'audio : Le menu MIDI/Audio
- L'audio : Mode studio
- Les plug-ins les plus courant : Composition et arrangements (plug-ins point de partage et
- Les plug-ins les plus courant : Les 5 plug-ins Mesure
- Les plug-ins les plus courant : Plusieurs plug-ins de Notes, ligatures et silences
- Les plug-ins les plus courant : Quelques plug-ins des TG Tools