



Logic Pro 10.4 - Prise en main efficace

52 leçons

Durée estimée : 01h51

Référence : BFEP-1286

- Découvrir Logic Pro X : Ouverture et configuration en mode avancé
- Découvrir Logic Pro X : La barre de transport
- Découvrir Logic Pro X : La barre d'outils
- Découvrir Logic Pro X : L'inspecteur de région
- Découvrir Logic Pro X : La boîte de paramètre de pistes
- Découvrir Logic Pro X : La tranche de console
- Découvrir Logic Pro X : Les éditeurs et leurs raccourcis
- Découvrir Logic Pro X : Editeurs en liste et navigateur
- Manipuler des régions : Déplacer et copier des régions
- Manipuler des régions : Copier des régions en masse : deux approches
- Manipuler des régions : Modifier la longueur d'une région
- Manipuler des régions : Etirer/compresser une région
- Manipuler des régions : Découper et élaguer une région avec la touche Command
- Se déplacer dans un projet : Méthode de la tête de lecture
- Se déplacer dans un projet : Navigation par raccourcis clavier : avance rapide, aller à?
- Se déplacer dans un projet : Lire depuis la sélection
- Se déplacer dans un projet : Options du bouton de lecture
- Se déplacer dans un projet : L'outil sélecteur pour l'écoute
- Zoomer et dé-zoomer : Le raccourci essentiel : option - control
- Zoomer et dé-zoomer : Zoomer sur une région sélectionnée
- Zoomer et dé-zoomer : Zoomer avec les flèches
- Zoomer et dé-zoomer : Activer le zoom de piste et réinitialiser le zoom de pistes modifi
- Comment démarrer un projet ? : Trouver l'inspiration à partir d'un groove : Drummer lo
- Comment démarrer un projet ? : Enregistrer une partie de clavier sans click
- Enregistrer avec des instruments virtuels : Enregistrement avec un clavier : quantize par
- Enregistrer avec des instruments virtuels : Fusionner les régions à l'enregistrement
- Enregistrer avec des instruments virtuels : Modifier les sons avec les Smart Controls
- Enregistrer avec des instruments virtuels : Assigner les Smart Controls
- Enregistrer avec des instruments virtuels : Enregistrement avec Note repeat (Beat making)
- Créer une drum track avec Drummer : Structurer une maquette avec les marqueurs d'arrang



Logic Pro 10.4 - Prise en main efficace

52 leçons

Durée : 01h51

Référence : BFEP-1286

- Créer une drum track avec Drummer : Structurer une piste de drummer et peaufiner le jeu
- Créer une drum track avec Drummer : Le bouton détails et la roue crantée
- Créer une drum track avec Drummer : La librairie du Drummer
- Créer une drum track avec Drummer : Dernières retouches et conversion en MIDI
- Créer une drum track avec Drummer : Utiliser la piste de Groove avec Drummer
- Créer une drum track avec Drummer : Les drummer tracks Percussion
- Créer une drum track avec Drummer : Les Drummer Track Electro (Drum machine Designer)
- Créer une drum track avec Drummer : Les producer kits
- Créer une drum track avec Drummer : Exporter ou bouncer une programmation de drummer en f
- Éditer les données MIDI : Bien éditer dans le piano roll
- Éditer les données MIDI : Sélection avancée dans l'éditeur en liste
- Éditer les données MIDI : L'automation de région dans la zone de travail
- Éditer les données MIDI : L'automation de région dans le piano roll
- Éditer les données MIDI : Manipulation des points d'automation de région dans le pian
- Enregistrement audio : Enregistrer des dossiers de prises
- Enregistrement audio : Faire un montage avec un dossier de prises
- Enregistrement audio : Réenregistrer un passage avec le punch-in
- Mixage audio : Créer une mise à plat et gérer les niveaux
- Mixage audio : Le Bounce Stéréo
- Workflow : Créer des Screensets (configurations d'écran)
- Workflow : Créer des modèles de projet