



Apprendre Omnisphere - Techniques Avancées

31 leçons

Durée estimée : 01h40

Référence : BFEP-1290

- Les Oscillateurs : Présentation des Modules
- Les Oscillateurs : La Synthèse FM
- Les Oscillateurs : Tip : Créer des ambiances avec le module FM
- Les Oscillateurs : Tip : La Synthèse FM sur des Pads
- Les Oscillateurs : Le Ring Modulator
- Les Oscillateurs : Utiliser le Ring Modulator avec un son sec
- Les Oscillateurs : Le WaveShaper
- Les Oscillateurs : Tip : Créer des sons Lofi 8bits avec le Waveshaper
- Les Oscillateurs : Unisson : l'Arme Fatale
- Les Oscillateurs : Tip : Conjuguer l'Unisson avec Le Ring Modulator et le Waweshaper
- Les Oscillateurs : Tip : Décortiquer un son de Lead EDM
- Les Oscillateurs : Harmonia générateur d'harmonies
- Les Oscillateurs : Granular : Synthèse granulaire
- Les Filtres : Placement des Deux Filtres
- Les Filtres : Réglages d'Offset du Cutoff
- Les Filtres : Réglages d'Offset de la Résonnance
- Les Filtres : Réglages d'Offset de la fonction Variant
- Les Enveloppes : Afficher et modifier visuellement les Enveloppes
- Les Enveloppes : Editer finement ses Enveloppes
- Les Enveloppes : Enveloppes Complexes
- Les Enveloppes : Synchroniser les Enveloppes
- Les Enveloppes : Groove Lock
- La Matrice de Modulation : Assigner des Modulations
- La Matrice de Modulation : Faire des modulations Complexes
- Assigner les paramètres pour les Automations : Assigner les automations sur Ableton Live
- Assigner les paramètres pour les Automations : Assigner les automations sur Logic Pro
- Assigner les paramètres pour les Automations : Assigner les automations sur Protools
- Utiliser le Hardware Profile : Setup
- Utiliser le Hardware Profile : Manipuler les sons
- Utiliser le Hardware Profile : Charger et modifier les presets d'autres synthé