



Omnisphere - Prise en main

44 leçons

Durée estimée : 01h46

Référence : BFEP-1291

- Installation et Setup d'Omnisphere : Installation et autorisation
- Installation et Setup d'Omnisphere : Déplacer la Banque d'Omnisphere
- Installation et Setup d'Omnisphere : Uodater Omnisphere
- Installation et Setup d'Omnisphere : Setup en Standalone
- Architecture d'Omnisphere : Architecture de Omnisphere
- Architecture d'Omnisphere : Présentation des navigateurs
- Charger les Presets : Sélection et choix des sons
- Charger les Presets : Les Directories
- Charger les Presets : Recherche par Attributs
- Charger les Presets : Recherche par Dossier
- Charger les Presets : Le Mode Sound Match
- Charger les Presets : Le Mode Sound Lock
- Charger les Presets : Le Side Browser
- Charger les Presets : Le SoundSource Browser
- Charger les Presets : Charger ses propres sons dans Omnisphere
- Éditer les Presets : Le Menu Utility
- Éditer les Presets : Editer les Layers et le Patchs. Réinitialiser les Presets
- Sauvegarder ses Presets et créer des Favoris : Sauvegarder les Presets
- Sauvegarder ses Presets et créer des Favoris : Créer un Projet
- Sauvegarder ses Presets et créer des Favoris : Partager ses Presets
- Setup d'Omnisphere en instrument virtuel : Setup multitimbral et multi sorties dans Ableto
- Setup d'Omnisphere en instrument virtuel : Setup multitimbral et multi sorties dans Logic
- Setup d'Omnisphere en instrument virtuel : Setup multitimbral et multi sorties dans Pro To
- Setup d'Omnisphere en instrument virtuel : Setup multitimbral et multi sorties dans Maschi
- Architecture des sons : Bases de la Synthèse sonore dans Omnisphere
- Architecture des sons : Les Effets
- Les Oscillateurs : Travailler les Samples
- Les Oscillateurs : Jouer avec les Formes D'ondes
- Les Filtres : Les Différents types de Filtres
- Les Filtres : Modifier les filtres en profondeur



Omnisphere - Prise en main

44 leçons

Durée : 01h46

Référence : BFEP-1291

- Enveloppes et Modulations : Obtenir des sons doux ou secs avec l'Enveloppe d'Amplification
- Enveloppes et Modulations : Tip : Faire Moduler les sons avec la molette de Modulation
- Enveloppes et Modulations : Utiliser les LFO
- Exemples de son : Tip : Décortiquer un preset de Pad
- Exemples de son : Fabriquer un son de Basse
- Exemples de son : Exemple de Pad
- L'Arpeggiateur : Fabriquer son premier Pattern
- L'Arpeggiateur : Faire varier les Patterns
- L'Arpeggiateur : Travailler sur le Swing, les vitesses et longueurs de notes
- L'Arpeggiateur : Le Groove Lock
- L'Arpeggiateur : Fonction Avancées de programmation des Patterns
- L'Arpeggiateur : Capturer ses propres programmations
- L'Arpeggiateur : Randomiser la programmation des Patterns