



## Pro Tools 2020 - Prise en main

---

57 leçons

Durée estimée : 01h08

Référence : BFEP-1299

- Configuration : Optimisation de son ordinateur pour Pro Tools
- Configuration : Optimisation du Pro Tools pour son ordinateur
- Configuration : Keyboard Shortcuts et le Cross Plate Forme Mac et Win
- Configuration : Shortcuts récurrents Do to All et Do to Select
- Faites vos premiers pas dans Pro Tools : Création d'une session vierge
- Faites vos premiers pas dans Pro Tools : Session Window
- Faites vos premiers pas dans Pro Tools : Le dossier racine de session
- Faites vos premiers pas dans Pro Tools : Organisation des menu du Pro Tools
- Faites vos premiers pas dans Pro Tools : Création de pistes dans la session
- Faites vos premiers pas dans Pro Tools : Renommer des pistes
- Faites vos premiers pas dans Pro Tools : Effacer des pistes
- Faites vos premiers pas dans Pro Tools : Les différents type de piste de base et leur uti
- Le I/O Setup : I/O Setup : Présentation
- Le I/O Setup : I/O Setup : Les Inputs
- Le I/O Setup : I/O Setup : Les Outputs
- Le I/O Setup : I/O Setup : Les Busses
- Le I/O Setup : I/O Setup : Fonctionnement Général et Export
- Edit et Mix Window : Edit Window : Toolbar et Rulers
- Edit et Mix Window : Edit Window : Track Display
- Edit et Mix Window : Edit Window : Sidebars
- Edit et Mix Window : Edit Window : Command Focus
- Edit et Mix Window : Mix Window
- Edit et Mix Window : Edit et Mix Window : Le color coding
- Enregistrement Audio : Activation des autorisation disque dur dans le workspace
- Enregistrement Audio : Utilisation du Disk allocation
- Enregistrement Audio : Gestion du Click
- Enregistrement Audio : Configuration d'un tempo simple
- Enregistrement Audio : Configuration d'une métrique simple
- Enregistrement Audio : Mise en place de vos premiers enregistrements
- Import de Médias : Import de Médias Audio



## Pro Tools 2020 - Prise en main

---

57 leçons

Durée : 01h08

Référence : BFEP-1299

- Import de Médias : Import de Médias MIDI
- L'edition : Les Edit Modes : Slip et GRID
- L'edition : Les Edit Tools Principaux
- L'edition : Undo, Redo et Restore Last Selection
- L'edition : Les bases du Zoom dans Pro Tools
- L'edition : Fonctions d'édition basiques : Cut, Copy, Paste et Clear
- L'edition : Astuces pour sélectionner un ou plusieurs clips
- L'edition : Fades Automatiques
- L'edition : Fades Manuels
- L'edition : Track Groups
- Le MIDI : Piste MIDI et Instrument
- Le MIDI : Enregistrement Standard en MIDI
- Le MIDI : Programmation MIDI dans Pro Tools
- Le MIDI : Changer la Vitesse des Notes MIDI
- Le MIDI : GRID Quantize Basic
- Le MIDI : Transposer des Notes MIDI
- Le MIDI : Convertir le MIDI en Audio facilement
- Mixage : Description simplifiée de la console de mixage
- Mixage : Les Inserts
- Mixage : Les Sends
- Mixage : Fonction Freeze tracks
- L'automation : Généralités sur l'automation
- L'automation : Automation Statique
- L'automation : Automation Dynamique
- L'automation : Lecture d'Automation
- L'export : Utilisation de la fonction ?Bounce to Disk?