



## Mastering audio - Les fondamentaux

---

31 leçons

Durée estimée : 03h51

Référence : BFEP-1303

- Rappel théorique sur l'audio numérique : Le Sample Rate
- Rappel théorique sur l'audio numérique : Le Bit Depth
- Rappel théorique sur l'audio numérique : Dither et Noise Shaping
- Rappel théorique sur l'audio numérique : Echelle numérique dBFS
- Session de mastering stéréo : Création d'une session de mastering stéréo
- Session de mastering stéréo : Explication d'une chaîne de process standard
- Session de mastering stéréo : Les différents analyseurs
- La gestion du fréquentiel en mastering : Les différents types d'Eq en mastering
- La gestion du fréquentiel en mastering : Les filtres Low Cut / High Cut : détermination
- La gestion du fréquentiel en mastering : Les filtres Low et High Shelves : traitement des
- La gestion du fréquentiel en mastering : Les filtres Bells
- La gestion du fréquentiel en mastering : Equalisation dynamique pour le mastering
- La gestion du fréquentiel en mastering : Equalisation par rapport au style et aux normes
- La gestion de la dynamique en mastering : Rappel : qu'est ce que la dynamique d'un signal
- La gestion de la dynamique en mastering : Micro et macro Dynamique
- La gestion de la dynamique en mastering : Compresseur : les différents paramètres standa
- La gestion de la dynamique en mastering : Notion de sidechain dans un compresseur de maste
- La gestion de la dynamique en mastering : Downward Compression (compression Standard)
- La gestion de la dynamique en mastering : Upward compression (compression Parallèle)
- La gestion de la dynamique en mastering : La compression multibande en mastering
- Mastering : Génération d'harmoniques : Les simulateurs de bandes et generateur d'harmoni
- Mastering : Génération d'harmoniques : Les simulateurs de consoles comme générateur d'
- Mastering et largeur stéréo : Elargisseur stéréo et problèmes de phase
- Les normes de sorties selon la diffusion : Norme pour le CD et download
- Les normes de sorties selon la diffusion : Norme pour le Streaming
- Les normes de sorties selon la diffusion : Norme pour le Vinyl
- Le Stem Mastering : Explication et but du stem mastering et difference avec le stem mixing
- Le Stem Mastering : Création d'une session de stem mastering
- Atelier pratique : Atelier pratique Mastering Stereo Rock
- Atelier pratique : Atelier pratique Mastering Stereo Electro