



Apprendre Cubase SX 3 - Cours de MAO

57 leçons

Durée estimée : 03h30

Référence : BFEP-139

- Le mot de l'elephormateur avec Tuto Cubase SX
- Configuration d'une carte son
- Vérification de la présence d'un signal MIDI
- Vérification de la présence d'un signal audio
- Découverte de l'interface de Cubase
- La piste tempo et les raccourcis clavier
- Création d'une piste audio
- Régions et segments audio
- Le point de calage
- Fade-in/out avec un conteneur
- Ajout d'un effet temps réel sur une piste audio
- Equalisation d'une piste audio
- Utilisation d'un synthétiseur virtuel
- Introduction de l'éditeur clavier
- Changement d'instrument MIDI
- Superposition d'une deuxième piste MIDI
- Initiation à la quantification MIDI
- Transposition d'une piste MIDI
- Le conteneur MIDI
- Introduction à l'éditeur en liste
- Les principaux outils de l'éditeur clavier
- Manipulation des locators gauche et droit
- Automation d'un volume
- Création de la banque de sons pour l'échantillonneur Halion
- Création du projet
- Création de la piste de hats
- Création du Kick de batterie
- Création de la piste Snare
- Création de la basse
- Création de la piste Rhode



Apprendre Cubase SX 3 - Cours de MAO

57 leçons

Durée : 03h30

Référence : BFEP-139

- Ajout d'éléments de voix échantillonnés
- Amélioration de la piste Snare
- Création de la piste Snap
- Création de la piste Ride
- Création de la voix principale
- Ajout d'une piste sur canal MIDI identique
- Ajout d'un filtre dynamique avec Halion
- Ajout d'une reverb à la sortie de l'échantillonneur
- Ajout d'un effet sur la piste Rhode
- Réglage de l'équaliseur de la piste Hats
- Console de mixage
- Export du mixage général vers un fichier stéréo
- Transposition audio en temps réel
- Réglage warp
- Geler la modification temporelle et la transposition
- Fichier ACID et le Time Stretching
- Mode musical
- Intérêt du Time Stretching en multipistes
- Outil de définition du tempo audio
- Revenir au tempo original
- Présentation de l'outil
- Création d'une piste ordre de lecture et des conteneurs
- Renommer/dupliquer/choisir les listes d'ordre de lecture
- Compacter un ordre de lecture, mettre à plat
- Conclusion avec Tuto Cubase SX
- Demo - Le mot de l'auteur avec Tuto Cubase SX
- Demo - Création d'une piste audio
- Quiz