



Apprendre GarageBand '11 - Édition 2011

93 leçons

Durée estimée : 08h37

Référence : BFEP-172

- Apprendre GarageBand '11
- Le mot de l'auteur avec Tuto GarageBand
- Présentation de GarageBand
- Lancer l'application GarageBand
- La notion de piste
- Les pistes d'instruments logiciels
- Les pistes guitares électriques
- Les pistes d'instruments réels
- Généralités avec Tuto GarageBand
- Commandes des pistes
- Connecter un clavier et exemple de configuration
- Utilitaire de configuration audio/MIDI
- Que faire sans clavier MIDI
- Enregistrer un instrument réel
- Réglage des préférences
- Réglages avant d'enregistrer
- Ré-enregistrer une piste, partie 1
- Ré-enregistrer une piste, partie 2
- Enregistrer en mode cycle
- Importer un fichier audio avec Tuto GarageBand
- Localiser ses enregistrements sur le disque dur
- La sauvegarde de fichiers dans GarageBand
- Copier des fichiers audio entre projets
- Archiver un projet
- Enregistrement en mode fusionné
- Enregistrement multiprise
- Importer un fichier MIDI
- Enregistrement Multipistes
- Configurer le sélecteur de boucles
- Mode de sélection musical



Apprendre GarageBand '11 - Édition 2011

93 leçons

Durée : 08h37

Référence : BFEP-172

- Optimiser la sélection
- Les vertes contre les bleues
- Mode de sélection par colonne
- Ré-indexer la librairie
- Autres considérations
- Recapitulatif avec Tuto GarageBand
- Solfège
- La règle de mesure
- Déplacer la tête de lecture
- Comprendre la grille
- Guide d'alignement
- Verrouillage de la tête de lecture
- Edition des pistes dans le plan de montage
- Arranger un projet, partie 1
- Arranger un projet, partie 2
- Piste d'arrangement
- Présentation de la fenêtre édition
- Généralités sur l'édition des effets
- Le Routing dans GarageBand
- La Piste Principale
- Egaliseur visuel
- Reverb avec Tuto GarageBand
- Echo
- Compresseur
- Editer une piste d'un instrument logiciel
- Les effets sonores
- Instrument logiciel de tierce partie
- Editer une piste guitare électrique, partie 1
- Editer une piste guitare électrique, partie 2
- Généralités avec Tuto GarageBand



Apprendre GarageBand '11 - Édition 2011

93 leçons

Durée : 08h37

Référence : BFEP-172

- Présentation de la fenêtre d'édition MIDI
- Editer des notes MIDI
- Edition des contrôleurs
- Quantification
- L'éditeur de partition avec Tuto GarageBand
- Editer l'audio
- Outil Sélecteur
- Suivi Tempo
- Quantifier de l'audio
- L'outil Flex
- Groove quantification
- Syntoniser
- Généralités avec Tuto GarageBand
- Automatisation du volume et du Pan
- Automation de paramètres d'effets
- Verrouiller l'automation aux régions
- Automatisation de la piste principale
- Verrouiller une piste
- Optimiser le volume final de son projet
- Considération pour réduire la charge CPU
- Graver un CD audio, exporter vers iTunes
- Exporter son projet sur le disque dur
- Créer une sonnerie de téléphone
- Le mode Rewire
- Présentation avec Tuto GarageBand
- Configurer son MagicGarageBand
- Enlever un instrument
- Choisir son Instrument
- Jouer et s'enregistrer avec le MagicGarageBand
- Exporter sa jamming session dans GarageBand



Apprendre GarageBand '11 - Édition 2011

93 leçons

Durée : 08h37

Référence : BFEP-172

- Créer un arrangement à partir de mon MagicGarageBand
- Retrouver ses réglages MagicGarageBand
- Le mot de Dominique Legitimus