



Apprendre la Composition en Photographie De la géométrie à l'équilibre

39 leçons

Durée estimée : 00h30

Référence : BFEP-219

- Le sujet : Introduction à la composition
- Le sujet : Comprendre le sujet photographique
- Le sujet : Comment trouver mon sujet ?
- Plans : Une image, un sujet, comment le cadrer ?
- Plans : Les types de plan
- Plans : Les plans portrait
- Arrière Plan : Définition de l'arrière plan
- Arrière Plan : Decentrer le sujet
- Arrière Plan : Les éléments parasites
- Arrière Plan : Le relief dans l'image
- Orientation : Définition : rapport hauteur, largeur, mode paysage et mode portrait
- Orientation : Tendances : l'influence technologique sur la construction de l'image
- Point de vue : Les trois types de point de vue
- Point de vue : Le point de vue sur un sujet vivant
- Point de vue : L'importance du point de vue en architecture
- Géométrie (règle des tiers, nombre d'or etc...) : L'interaction des lignes et des formes
- Géométrie (règle des tiers, nombre d'or etc...) : Placement du sujet
- Géométrie (règle des tiers, nombre d'or etc...) : La règle des tiers
- Géométrie (règle des tiers, nombre d'or etc...) : Le nombre d'or
- Géométrie (règle des tiers, nombre d'or etc...) : Les lignes directrices
- Géométrie (règle des tiers, nombre d'or etc...) : Les lignes horizontales
- Géométrie (règle des tiers, nombre d'or etc...) : Les lignes verticales
- Géométrie (règle des tiers, nombre d'or etc...) : Les lignes diagonales
- Géométrie (règle des tiers, nombre d'or etc...) : Les courbes
- Géométrie (règle des tiers, nombre d'or etc...) : Les lignes imaginaires
- Symétrie : Particularités de la composition symétrique
- Symétrie : Les sujets adaptés à la symétrie
- Symétrie : Une application de la symétrie : Les reflets
- Equilibre des masses : La notion d'équilibre
- Equilibre des masses : Définition des masses dans la composition + exemple



Apprendre la Composition en Photographie De la géométrie à l'équilibre

39 leçons

Durée : 00h30

Référence : BFEP-219

- Equilibre des couleurs : Le contraste des couleurs
- Equilibre des couleurs : Les composantes de la couleur
- Equilibre des couleurs : Le sens des différentes couleurs
- Equilibre des couleurs : Les couleurs complémentaires
- Equilibre des couleurs : Monochromatique et noir et blanc
- L'analyse d'image : A quoi ça sert?
- L'analyse d'image : Comment on analyse une image ?
- L'analyse d'image : La notion de poids dans la composition
- L'analyse d'image : Exemple: Analyse d'une photo