



## Apprendre les techniques de l'image - Analyser et corriger l'image vidéo

26 leçons

Durée estimée : 02h07

Référence : BFEP-249

- Apprendre les techniques de l'image
- Technique des sources lumineuses
- Luminance et Luminosité / Contraste et Dynamique
- Les flux de production en vidéo et au cinéma
- Les caractéristiques de l'image numérique
- Signal Numérique/Analogique
- Les types de capteurs, leur influence sur l'image
- Les tailles de capteur et l'esthétique
- Les défauts d'image à la captation : rolling shutter et bruit
- Les défauts d'image générés à la captation : Aliasing et moiré
- L'enregistrement Logarithmique
- Le conteneur et le codec, la fréquence d'image, le mode de balayage et les métadonnées
- Anatomie et interprétation d'un fichier Raw
- Les Avantages du fichier Raw
- Luminance, Chrominance et sous-échantillonnage
- La Compression vidéo
- L'importance de l'étalonnage, de l'analyse visuelle des images et de la gestion de la couleur
- L'histogramme
- Les formes d'ondes (Waveform et Parade)
- Les formes d'ondes et la détermination de l'exposition
- Utiliser Vectorscope en vidéo
- Les réglages des niveaux et du gamma
- Utiliser les Courbes vidéo
- Les outils Linéaires et Logarithmique
- Comprendre les Look Up Tables (LUT)
- Conclusion de la formation et utilisation des techniques de correction de l'image vidéo
- Quiz