



Apprendre modo 501 - Volume 2 - modélisation organique : la créature

59 leçons

Durée estimée : 00h36

Référence : BFEP-283

- Marc HERMITTE se présente avec Tuto modo 501 : Volume 2 : La Créature
- Introduction à l'atelier
- Modo SP1 et SP2, Attention, problèmes de rendu !
- Utilisation et placement d'images de référence
- L'outil Extend
- Le Spline Patch
- La base du corps en Box Modeling
- Amélioration de la base du corps à l'aide des outils polygonaux
- Création des pattes
- Création des pieds avec Tuto modo 501 : Volume 2 : La Créature
- Création des ongles et introduction à l'UV Mapping
- Duplication des doigts avec Copy/Paste
- Adaptation de la patte
- Création de la queue
- Création de la tête, partie 1
- Création de la tête, partie 2
- Création de la crête
- Création des orbites, partie 1
- Création des orbites, partie 2
- Modification de topologie de la face et création des yeux
- Création de la corne et de la crête
- Déplier les UVs de la moitié de la créature
- Dupliquer la moitié de la créature et joindre les 2 morceaux d'UV
- Améliorer les Uvs à l'aide de l'outil Sculpt
- Séparation des Uvs des pattes avant
- Séparation des UVs de la tête et du corps
- Finition du mapping
- Améliorer les formes générales du corps à l'aide de Mesh Sculpt
- Comprendre les formes à l'aide d'un squelette
- Sculpter la tête



Apprendre modo 501 - Volume 2 - modélisation organique : la créature

59 leçons

Durée : 00h36

Référence : BFEP-283

- Sculpter le corps en respectant l'anatomie
- Sculpter les pattes
- Sculpture Subdivision 3
- Trucs et astuces avec Tuto modo 501 : Volume 2 : La Créature
- Modélisation des dents
- Distribution des dents
- Modélisation des cornes
- Distribution des cornes
- Sculpter les bases des cornes et des dents
- Sculpter des rides
- Pose de l'animal
- Trouver et préparer les textures de peau
- Préparer le modèle pour la peinture
- Début peinture du Bump
- Finition du Bump et contrôle de la couleur avec le Bump
- Peinture de la couleur et Layer Mask
- Création du décor
- Utilisation des plantes
- Création des racines
- Création de l'eau
- Etude du sol
- Etude de la scène
- Les formats de sorties
- Les paramètres de rendu avec Tuto modo 501 : Volume 2 : La Créature
- Les paramètres de radiativité
- Les paramètres de SSS (Subsurface Scattering)
- Rendu et enregistrement des images
- Compositing à l'aide de Photoshop
- Fin du compositing et conclusion de l'atelier