



Apprendre Motion 5 - Les fondamentaux

49 leçons

Durée estimée : 10h00

Référence : BFEP-286

- Apprendre Motion 5
- Introduction de la formation Motion 5 par d'Erwan Le Cloirec
- Installation et mise à jour de Motion 5
- Tour de l'interface de Motion 5
- Coup d'oeil sur les préférences
- Configuration des raccourcis Claviers de Motion
- Création d'un nouveau projet Motion
- Importation d'éléments de la bibliothèque et du disque dur
- Importation d'un fichier Photoshop
- Relier les médias
- Organisation des calques avec Tutoriel Motion 5
- Paramètres et propriétés des médias
- Duplication et clone
- Ajout et modification des formes simples, couleurs et dégradés
- Création et modification de formes complexes
- Utilisation de l'outil trait de peinture
- Utilisation de l'outil trait de peinture - Propriétés du trait
- Ajouter un texte et ajuster son format
- Modifier le style du texte
- Changer la présentation du texte
- Utiliser la fonction Glyphes
- Animation avec des points clefs - Utiliser le mode enregistrement automatique
- Animation avec des points clefs - Ajouter les points clefs manuellement
- Utilisation de l'outil de Tracking - Tracking un point
- Utilisation de l'outil de Tracking - Tracking 2 points
- Utilisation de l'outil de Tracking - Tracking 4 points
- Animation avec les comportements sur les objets
- Animation avec les comportements sur le texte
- Animation avec les comportements sur la forme vectorielle
- Animation avec les comportements sur les paramètres



Apprendre Motion 5 - Les fondamentaux

49 leçons

Durée : 10h00

Référence : BFEP-286

- Création de masque
- Utilisation des masques images
- Faire des incrustations
- Les répliqueurs de la bibliothèque
- Repliquer des Eléments
- Animer les répliqueurs avec des comportements
- Les générateurs de la bibliothèque
- Créer et ajuster son propre générateur de particules
- Animer les particules avec des comportements.
- Habillage et publication d'effets (titrage, transitions, etc.)
- Créer un titrage pour Final Cut Pro X
- Créer une transition pour Final Cut Pro X
- Créer un générateur pour Final Cut Pro X
- La notion de Ratio
- Exporter votre projet sur un support physique
- Exporter votre projet pour internet
- Exporter votre projet sous forme de fichier
- Envoyer votre projet à compressor
- La conclusion de votre formateur Erwan Le Cloirec