



## Apprendre Nuke 7 - Le logiciel professionnel de vidéo-compositing

---

66 leçons

Durée estimée : 05h20

Référence : BFEP-288

- Teaser de la formation avec Florian GIRARDOT
- Découverte des nodes et de l'interface
- Se déplacer dans le nodegraph
- Jouer avec les nodes (importation et création)
- Jouer avec les nodes (suppression, insérer et remplacer)
- Organiser ses nodes (dot, backdrop, stickynote)
- Renommer un node
- Propriétés bin et aide
- Le pannel et le node du viewer
- Gérer les multiples viewers
- Options relatives au viewer 2D
- Frame range et Format
- Réglages importants
- Différents modes d'affichage et mode de lecture
- Transform Node
- Poser des clés d'animation et comprendre l'interpolation
- Les clés d'animation dans la Dope Sheet
- Les clés d'animation dans le curve editor
- Linker des paramètres
- Ajouter du motion blur
- Animer d'autres paramètres
- Le merge Node
- Problèmes de formats, reformat et crop node
- Comment Nuke gère les couleurs
- Quelques noeuds importants
- Le Grade node
- Le color correct
- Le color look up
- Hue correct et Hueshift
- Définition de la couche alpha



## Apprendre Nuke 7 - Le logiciel professionnel de vidéo-compositing

---

66 leçons

Durée : 05h20

Référence : BFEP-288

- Définition de la prémultiplication et exemple concret
- Comprendre les Channels et les Channels list
- Le merge node
- Le Roto Node
- Le Roto Paint Node
- Le keyer Node
- Primatte keyer
- Keylight et Ultimatte keyer
- Addmix node
- Tracking et matchmove
- Stabiliser
- Le light Wrap
- Le grain node
- Le glow, le flare et le glint
- Text nodes
- Gridwarp et Spline Warp
- Le viewer 3D
- Les primitives
- Les caméras
- Le scanline render
- Le readgeo et l'importation de caméra
- Les shaders et la lumière
- Comprendre le camera mapping
- Projeter à l'aide du project 3D Node
- Eclairer une caméra projection
- Anti aliasing et motion blur dans le scanline render
- Le Zdefocus
- Le Zslice
- Apprendre à gérer le temps des vidéos
- Rendre un .mov avec le write node



## Apprendre Nuke 7 - Le logiciel professionnel de vidéo-compositing

---

66 leçons

Durée : 05h20

Référence : BFEP-288

- Rendre une séquence d'images en EXR
- Rendre en tâche de fond
- Créer de multiples vues
- Split and join
- Roto offset
- Read and write stereo
- Quiz