



Apprendre Presonus Studio One 3 - Le Séquenceur audio de PreSonus

64 leçons

Durée estimée : 00h00

Référence : BFEP-333

- Présentation de Studio One 3 : Historique
- Présentation de Studio One 3 : Présentation des différentes versions
- Présentation de Studio One 3 : Interfaces audio et MIDI disponibles
- Présentation de Studio One 3 : Studio One Remote pour iPad / Windows Surface 3
- Installation du logiciel Studio One 3 : Prérequis
- Installation du logiciel Studio One 3 : Activation de la licence
- Installation du logiciel Studio One 3 : Sélection de la langue
- Installation du logiciel Studio One 3 : Installation des contenus supplémentaires
- Installation du logiciel Studio One 3 : Consultation du manuel
- Installation du logiciel Studio One 3 : Consultation des raccourcis clavier
- Configuration : Configuration générale
- Configuration : Modification des raccourcis clavier
- Configuration : Modification des données utilisateur
- Configuration : Configuration de l'emplacement des jeux de sons (soundsets)
- Configuration : Configuration des dossiers VST2
- Configuration : Configuration des périphériques audio
- Configuration : Configuration des périphériques externes MIDI
- Découverte de l'environnement : La page de démarrage
- Découverte de l'environnement : Importation de fichiers MIDI
- Découverte de l'environnement : Création d'un morceau à partir d'un modèle
- Découverte de l'environnement : Aperçu des différentes fenêtres de travail
- Découverte de l'environnement : Utilisation et paramétrage du Navigateur
- Découverte de l'environnement : Utilisation de l'Inspecteur
- Découverte de l'environnement : Ajout d'éléments dans la session
- Découverte de l'environnement : Maîtrise de l'outil Zoom
- Découverte de l'environnement : Gestion de l'historique des actions dans une session
- Découverte de l'environnement : Gestion et configuration des sauvegardes
- L'enregistrement et l'édition audio : Création d'un nouveau morceau
- L'enregistrement et l'édition audio : Utilisation de la piste des marqueurs
- L'enregistrement et l'édition audio : Configuration d'une piste audio pour l'enregistre



Apprendre Presonus Studio One 3 - Le Séquenceur audio de PreSonus

64 leçons

Durée : 00h00

Référence : BFEP-333

- L'enregistrement et l'édition audio : Chaîne d'enregistrement et application d'un EQ
- L'enregistrement et l'édition audio : Enregistrement standard et en boucle
- L'enregistrement et l'édition audio : Enregistrement en prises multicouches (Layers)
- L'enregistrement et l'édition audio : Compilation des parties enregistrées
- L'enregistrement et l'édition audio : Outil enlever les silences
- L'enregistrement et l'édition audio : Fusion des événements en nouvelle partie audio
- L'enregistrement et l'édition audio : Sauvegarde d'une partie au format .audioloop
- L'enregistrement et l'édition audio : Consolidation en nouvel événement audio
- L'enregistrement et l'édition audio : Outils d'édition audio
- L'enregistrement et l'édition audio : Utilisation d'un groupe d'édition
- L'enregistrement et l'édition audio : Détection et édition des transitoirs
- L'enregistrement et l'édition d'instruments MIDI : Configuration d'une piste MIDI pour l'
- L'enregistrement et l'édition d'instruments MIDI : Enregistrement standard
- L'enregistrement et l'édition d'instruments MIDI : Enregistrement en prises multicouches
- L'enregistrement et l'édition d'instruments MIDI : Consolidation audio de partie instrume
- L'enregistrement et l'édition d'instruments MIDI : Transformation d'une piste instrument
- L'enregistrement et l'édition d'instruments MIDI : Sauvegarde d'une partie au format musi
- L'enregistrement et l'édition d'instruments MIDI : L'édition MIDI avec le pianoroll
- L'enregistrement et l'édition d'instruments MIDI : Edition de notes multi-pistes
- L'enregistrement et l'édition d'instruments MIDI : Automation de partie d'instruments
- Structure et arrangement d'un morceau : Organisation de la session
- Structure et arrangement d'un morceau : Utilisation de la piste arrangeur pour créer des
- Structure et arrangement d'un morceau : Utilisation du bloc notes pour construire un arran
- Le mixeur : Introduction au mixage
- Le mixeur : Configuration du mixeur
- Le mixeur : Aperçu d'une tranche du mixeur
- Le mixeur : Principes généraux de routage
- Le mixeur : La corbeille
- Le mixeur : Groupe de canaux
- Le mixeur : Automations standard gain et panoramique



Apprendre Presonus Studio One 3 - Le Séquenceur audio de PreSonus

64 leçons

Durée : 00h00

Référence : BFEP-333

- Le mixeur : Automations des paramètres d'effets et d'instruments
- Le mixeur : Exportation du mixage (mixdown)
- Conclusion : Références
- Conclusion : Conclusion