



Apprendre Sony Vegas Pro 14

101 leçons
Durée estimée : 05h59
Référence : BFEP-360

- Espace de travail et interface : Présentation de la formation Vegas Pro 14
- Espace de travail et interface : Apprendre la barre des menus
- Espace de travail et interface : Comprendre les différents panneaux du logiciel
- Espace de travail et interface : Découvrir les différents espaces de travail préconfigu
- Espace de travail et interface : Comment modifier l'interface du logiciel?
- Espace de travail et interface : Savoir sauver et restaurer l'espace de travail sur Vegas
- Création d'un nouveau projet : Découvrir les diverses manières de créer un projet
- Création d'un nouveau projet : Apprendre les méthodes pour modifier les réglages de pro
- Création d'un nouveau projet : Réglages de projet : approfondir les principaux réglages
- Création d'un nouveau projet : Réglages de projet : découvrir les autres réglages fond
- Annexes: Sélection de plug-ins : Izotope et la plateforme VST : Gérer les Vst et amélior
- Création d'un nouveau projet : Réglages de projet : comment sauvegarder un modèle?
- Importation de médias : Apprendre à importer le media
- Importation de médias : Découvrir l'Explorateur de Sony Vegas Pro 14
- Importation de médias : Approfondir l'Explorateur de médias et cartes
- Importation de médias : Découvrir les autres modes de capture
- Gestion de rushes : Apprendre le panneau media de projet et ses contrôles, ses modes d'af
- Gestion de rushes : Découvrir la création de chutiers manuels
- Gestion de rushes : Savoir trier par type avec Sony Vegas Pro 14
- Gestion de rushes : Comment trier par mots clefs
- Gestion de rushes : Apprendre à gérer des dossiers intelligents
- Gestion de rushes : Tout savoir sur la suppression d'éléments et la gestion des proprié
- Gestion de rushes : Apprendre les effets Media
- Première sélection dans la fenêtre découpage : Envoi d'un clip dans découpage
- Première sélection dans la fenêtre découpage : Connaître les fonctions de lecture dan
- Première sélection dans la fenêtre découpage : Apprendre la sélection dans découpage
- Première sélection dans la fenêtre découpage : Comment utiliser des marqueurs
- Première sélection dans la fenêtre découpage : Apprendre l'utilisation des régions
- Première sélection dans la fenêtre découpage : Comment créer un sous-clip
- Première sélection dans la fenêtre découpage : Savoir ajouter des clips dans la timeli



Apprendre Sony Vegas Pro 14

101 leçons
Durée : 05h59
Référence : BFEP-360

- Première sélection dans la fenêtre découpage : Apprendre l'écrasement
- Interface de la timeline : Gérer Les pistes sur Sony Vegas Pro 14
- Interface de la timeline : Connaître ses contrôles
- Interface de la timeline : Sélectionner dans la timeline
- Outils d'édition dans la timeline : Apprendre à raccourcir, rallonger , scinder un clip
- Outils d'édition dans la timeline : Comment déplacer un clip, plusieurs clips
- Outils d'édition dans la timeline : Gérer l'outil mélange sur Sony Vegas Pro 14
- Outils d'édition dans la timeline : Découvrir l'outil de dérivation
- Outils d'édition dans la timeline : Connaître l'outil de glissement
- Outils d'édition dans la timeline : Manipuler l'outil d'étirement et de compression de l
- Outils d'édition dans la timeline : Utiliser l'outil de découpage avec dérive
- Outils d'édition dans la timeline : Découvrir la fonction de réajustement automatique
- Gestion du son synchrone : Ignorer le lien de synchronisme
- Gestion du son synchrone : Resynchroniser des éléments désynchronisés dans la timeline
- Gestion des enveloppes : Découvrir l'enveloppe de rapidité
- Gestion des enveloppes : Apprendre l'enveloppe de volume sonore
- Gestion des enveloppes : Connaître l'enveloppe de panoramique
- Gestion des enveloppes : Configurer l'enveloppe d'opacité
- Gestion des enveloppes : Manipuler l'outil modification de l'enveloppe
- Les transitions : Comment ajouter un fondu de début ou fin d'élément
- Les transitions : Approfondie le Fondu enchaîné
- Les transitions : Application d'une transition depuis le panneau transition
- Les transitions : Suppression de la transition
- Les effets : Quelles sont les stratégies d'utilisation des effets?
- Les effets : Découvrir l'interface d'utilisation des effets
- Les effets : Quelle animation de paramètres d'un effet?
- Les effets : Sauvegarder des paramètres sous forme de presets
- Les générateurs de media : Caractéristiques et interface des générateurs de média
- Les générateurs de media : Comment gérer les titres
- Les générateurs de media : Apprendre les titres déroulants



Apprendre Sony Vegas Pro 14

101 leçons
Durée : 05h59
Référence : BFEP-360

- Les générateurs de media : Tout savoir sur les solides
- Les générateurs de media : Apprendre les Dégradés
- Les générateurs de media : Découvrir Pro Type Titler
- Recadrage et image dans l'image : Approfondir l'option de recadrage d'un élément
- Recadrage et image dans l'image : Apprendre le mouvement de piste
- Recadrage et image dans l'image : Découvrir le Mouvement de piste avec profondeur
- Recadrage et image dans l'image : Savoir utiliser l'opacité et mode de fusion
- Gestion des ressources : Configurer les réglages de prévisualisation
- Gestion des ressources : Apprendre les réglages matériels pour améliorer les performanc
- Gestion des ressources : Quelles stratégies pour une lecture fluide?
- Gestion des ressources : Préréglage de la timeline
- Groupes et imbrication : Mise en place et Sortie du groupe
- Groupes et imbrication : Comment imbriquer un projet dans un projet?
- Multicamera : Principe de base de la multicaméra et Synchronisation
- Multicamera : Apprendre le montage multicamera
- Console de mixage : Connaître le principe de base et l'interface de l'espace de travail a
- Console de mixage : Configurer le contrôle de valeur de puissance sonore
- Console de mixage : Comment enregistrer une piste de commentaire?
- Console de mixage : Tout savoir sur la création de bus et assignation de bus
- Console de mixage : Paramétrer les effets audio
- Console de mixage : Configurer les automatisations
- Correction de couleur : Découvrir le principe de base de la correction de couleur
- Correction de couleur : Paramétrer l'interface de correction de couleur
- Correction de couleur : Quel est le scope de la correction de couleur?
- Correction de couleur : Quelques effets de correction de couleur
- Exportations : Interface de la fenêtre d'exportation et utilisation des préréglages
- Exportations : Modifier un pré-règlage
- Exportations : Exporter pour le web
- Exportations : Exporter un fichier HQ
- Vegas Movie Studio : Interface de Sony Vegas Movie Studio



Apprendre Sony Vegas Pro 14

101 leçons

Durée : 05h59

Référence : BFEP-360

- Vegas Movie Studio : Changement de vitesse et les enveloppes sous Vegas Movie Studio
- Vegas Movie Studio : Création d'un projet sous Vegas Movie Studio
- Vegas Movie Studio : Export de la video sous Vegas Movie Studio
- Annexes: Sélection de plugins : Vegas Edit Suite : plugin BorisFx tracking de masque
- Annexes: Sélection de plugins : Vegas Edit Suite : Stabilisation avec le plugin ProDad Me
- Annexes: Sélection de plugins : Vegas Edit Suite: le plugin Chroma Keying
- Annexes: Sélection de plugins : Vegas Edit Suite : le plugin 3D Object
- Annexes: Sélection de plugins : Vegasaur : Sous-titrage
- Annexes: Sélection de plugins : Vegasaur : Fonctions de productivité
- Annexes: Sélection de plugins : Genarts Sapphire et la plateforme Ofx : enrichir l'attrai