



Atelier Photo Studio : Place à la couleur ! - Cours photo et lumière

35 leçons

Durée estimée : 01h17

Référence : BFEP-427

- Présentation de la formation photo "Place à la couleur"
- Théorie de la synthèse additive et soustractive
- Mise en pratique de la synthèse additive des couleurs
- Mise en pratique de la séparation trichrome avec trois sources : Bleu, Vert et Rouge
- La température de couleur
- Régler sa balance des blancs avec une lumière flash
- Régler sa balance des blancs avec une lumière continue tungstène
- Régler sa balance des blancs avec différentes sources
- Les filtres : notions de transmittance et de densité
- Les filtres neutres et de couleur
- Les gélatines
- Les correcteurs de température : CTB et CTO
- Utilisation des gélatines pour colorer une lumière de retour
- L'influence du support : réflexion lambertienne et spéculaire
- Fonds noir/gris/blanc : éclairer le fond avec un filtre pour créer toute une palette de
- Fonds colorés : que se passe-t-il lorsque l'on éclair avec un filtre un fond qui est dé
- Conclusion sur la coloration des fonds
- Notion de source principale, de remplissage et de source de lumière négligeable
- Différences de rendu suivant la position de la source principale et du remplissage
- Notion de contraste simultané
- La théorie de la couleur : la signification des couleurs
- Colorer le fond
- Installer la source principale et un retour coloré
- Installer la source de remplissage
- Conseil pour manipuler une girafe
- Conclusion de l'atelier lumière colorée et sujet coloré
- Les filtres à placer devant l'objectif
- Les modes filtres intégrés aux appareils photo
- Le noir et blanc sur photoshop à partir d'une image couleur
- Représenter les couleurs : le RVB



Atelier Photo Studio : Place à la couleur ! - Cours photo et lumière

35 leçons

Durée : 01h17

Référence : BFEP-427

- Représenter les couleurs : le CMJN
- Représenter les couleurs : le TSL
- Les modes 16 bits et 8 bits
- Les couleurs àÇ non-imprimables àÈ
- Conclusion de la formation
- Quiz