



## Ateliers créatifs Illustrator CC et Photoshop CC - Liens dynamiques et astuces

48 leçons

Durée estimée : 06h31

Référence : BFEP-432

- Ateliers créatifs Illustrator CC et Photoshop CC
- Introduction du sujet et présentation de l'affiche vintage
- Création du fond : fonctionnalités des Dégradés simples, trucs et astuces
- Création du fond en "étoile": 2 astuces : étoiles ou pointillés
- Nuage atomique : Travail sur les formes simples : l'ellipse
- Batiment : travail sur les formes simples : le rectangle
- Boite popcorn : Travail avec la plume, jouer avec la transparence
- Le popcorn : création de symboles et utilisation des Outils de Symboles
- Le Texte : déformation et onglet Aspect
- Modélisation de la bombe : Optimiser la modélisation avec quelques astuces , le logo "ra
- Modélisation rapide des avions : Outil Plume et Formes simples
- Import et Ajout d'une image Bitmap en transparence
- Introduction : Superman seul ? Non ! Batman VS Superman
- Tracé du logo : Utilisation avancée de la plume , trucs et astuces
- Pathfinder ou Concepteur de forme : avantages et inconvénients des deux outils
- Effets 3D
- Export vers Photoshop : Eviter les pièges
- Photoshop : Objet Dynamique ? Les avantages de ces objets
- Style de Calque : une gamme d'effets performants et réversibles
- Revue de ces effets
- Importer et incorporer / Importer et lier : Quelle différence?
- Création des différents masques
- La logique des calques
- Effets sur la Police : Réglages dans l'onglet Caractère
- Et un petit "Glow" pour finir
- Créations de formes originales dans Illustrator
- les différents types de Formes
- Formes de motif : Création automatique de l'angle extérieur
- Utiliser des images en tant que formes ( nouveauté CC)
- Présentation du style ASCII et Utilisation du filtre de Pixellisation/Mosaïque



## Ateliers créatifs Illustrator CC et Photoshop CC - Liens dynamiques et astuces

---

48 leçons

Durée : 06h31

Référence : BFEP-432

- L'export et vectorisation dans Illustrator
- Création de motifs à partir de police d'écriture ( exploration des options de motifs)
- Remplacer les nuances par les nouveaux motifs
- Rappel pour la création des formes simples de façon efficace
- Utilisation de l'outil Ellipse pour créer les contours de l'illustration
- Mise en couleur: Optimisation pour utiliser 2 outils même temps : pipette et peinture dyn
- Application peinture dynamique et pipette sur d'autres exemples
- Rappel sur les calques dans Illustrator
- Les modes de Transparence
- Le Nuancier en détail
- Couleur globale
- Export en image Bitmap
- Photoshop : Fichier / Scripts / Chargement des fichiers dans une pile
- Créer une animation d'image
- Exporter en gif
- Exporter des éléments vectoriels de photoshop vers Illustrator
- Les formes simples, le concepteur de formes dans Illustrator
- L'export vers Photoshop et mise en texture