



Débuter la prise de son pour la vidéo

19 leçons

Durée estimée : 01h24

Référence : BFEP-482

- Introduction vidéo de Sylvain Didier
- Les caméras et leurs options
- Les différents types de microphones
- La directivité des micros
- Autres matériels utiles lors d'un tournage
- Emeteur et récepteur HF
- Préparation de la caméra
- Les différents réglages des HF
- Les autres types de HF
- Découverte du limiteur
- Branchement d'une perche
- La caméra avec un ingé son et une mixette
- Mettre son micro sur la rycotte
- Installer un micro cravate
- Différence entre un omni et un cardio
- Cacher un micro pour une interview
- Distance de la perche dans un environnement reverberant
- La protection des micros contre le vent
- Conclusion