



La prise de vue stabilisée - Le stabilisateur 3 axes MoVi

27 leçons

Durée estimée : 00h35

Référence : BFEP-572

- La prise de vue stabilisée
- Introduction, principe de fonctionnement et tour de la structure
- Installation, méthode et précautions
- à l'équilibrage de la nacelle
- Choix du périphérique de réglage : téléphone, tablette Android ou Mac OS
- Fonctionnalités de l'application et interface
- Configuration et réglage manuel ou automatique des moteurs
- Mode Majestic et Smooth Lock
- Réglages additionnels (Shaky Cam, etc) et sauvegarde des configurations
- Modification possible : cadre carbone complet
- Retour image : écran-enregistreur HDMI déporté et micro ambiant
- Transport / PAT
- à l'écran HDMI déporté pour réalisateur ou 2ème opérateur
- Gestion de l'énergie : batteries à prévoir
- Configuration à 1 ou 2 opérateurs
- Gestion de la fatigue et anticipation : état du terrain, mouvements, ombres
- Conseils : réglages de la caméra, changement de focale
- Pour résumer
- Conditions de tournage : configuration lourde
- Plans esthétiques
- Conditions de tournage : configuration légère
- Plans en mouvements
- Conditions de tournage
- à l'usage moto
- à l'usage vélo
- Prises classiques
- L'Inverted Mode pour la prise de vue en hauteur