



L'éclairage au flash - Techniques photo

41 leçons

Durée estimée : 01h29

Référence : BFEP-596

- Teaser de la formation sur l'éclairage au flash
- Définition du flash et ses caractéristiques
- Qui dit flash dit énergie - Pile Alcaline ou rechargeable ?
- Le nombre guide - Calculer la puissance nécessaire du Flash
- Calculer l'ouverture correcte de l'objectif
- Balance des blancs
- Synchro X
- Flash intégré au boîtier et flash cobra
- I-TTL, E-TTL (through the lens)
- Mode priorité distance
- Mode ouverture Auto
- Mode manuel
- Synchro 2ème rideau
- Synchro lente
- Synchro haute vitesse
- Anti yeux-rouges
- Mode stroboscopique Repeating (RPT) appelé àÇ Multiple àÈ sur un appareil Canon
- Utiliser le zoom du flash
- Correction d'intensité de l'éclair
- Lumière incidente avec l'utilisation de réflecteurs naturels
- Flash direct de face / de coté
- Flash indirect sur visage face avec réflecteur intégré au flash
- Flash lumière indirecte sur mur blanc
- Flash indirect avec élément perturbateur
- Utilisation du réflecteur portable
- Avec la fonction sans fil CLS Nikon et Canon E-TTL II
- Paramétrage du boîtier maître et des flashes esclaves
- Avec émetteurs et récepteurs radio + Les avantages et les inconvénients
- Flash déporté à droite + Réduction de la sur exposition
- Diffuser la lumière



L'éclairage au flash - Techniques photo

41 leçons

Durée : 01h29

Référence : BFEP-596

- La boîte à lumière
- Mise en pratique avec 2 flashes, boîte à lumière et Snoot
- Les parapluies
- Le bol beauté
- Le dôme diffusant
- Le barn door et le coupe flux
- Les trépieds
- Remarques générales sur les accessoires
- Mise pratique avec 3 groupes de flashes et accessoires
- Définition, matériel nécessaire et les conditions de prises de vue
- Conclusion
- Quiz