



Maîtrisez After Effects - Atelier créatif - Intégration 3D

25 leçons

Durée estimée : 03h01

Référence : BFEP-650

- Introduction à l'atelier créatif After Effects
- Compositing des 4 passes (diffuse / color / occlu / ZDepth) issues d'un logiciel 3D
- Modélisation rapide d'un décors 3D (sol et murs)
- Modélisation rapide d'un décors 3D (piliers et murs internes)
- Création et animation d'une caméra & création d'images clés
- Modélisation rapide et mise en place de spots
- Mise en place de l'éclairage de la scène 3D
- Application de matériaux - Textures fondamentales
- Comment lancer le calcul du rendu principal (passe Diffuse) ?
- Comment calculer la couche de Z-Depth (profondeur de champ) ?
- Comment dissocier les objets devant/derrière (passe Color) ?
- Comment créer une zone de contact / un ombrage réaliste autour des objets (passe Occlusi
- Comment utiliser les passes de calcul 3D ?
- Exporter les coordonnées d'une caméra avec Max AE Script
- Importer les coordonnées d'une caméra et d'objets Null / Dummy
- Appliquer une texture au sol
- Etalonner la scène et animer le défocus
- Mise en place de lumières / Effets de lentille (lens flares) avec Optical Flares / Videoc
- Options avancées des effets de lentille dans Optical Flares / Videocopilot
- Exploitation de la passe Color pour masquer une lumière qui passe derrière un objet
- Dupliquer une rangée de lumières
- Intégrer une silhouette de femme dans l'espace 3D d'After Effects
- Intégrer une silhouette d'homme dans l'espace 3D d'After Effects
- Comment intégrer à la passe de ZDepth des éléments 3D présents dans l'espace 3D After
- Finalisation et ajustements possibles