



Maîtrisez After Effects CS6 / CC - Techniques avancées

87 leçons

Durée estimée : 12h56

Référence : BFEP-653

- Introduction avec Alexis Martinez
- Suivre une mouche via le tracking 1 point
- Intégrer un logo via un tracking 2 points
- Intégrer un contenu dans une déformation 3D via tracking 4 points
- La stabilisation d'un média
- Initiation au tracking dans mocha
- Exporter un tracking depuis mocha
- Finalisation du tracking entre mocha et After Effects
- La stabilisation dans mocha
- Tracker la face d'une boîte via mocha
- Tracker le côté d'une boîte via mocha
- Générer un effet quatre coins
- Lier des éléments grâce aux expressions
- Découverte de l'effet Power pin de Cycore
- Générer du flou de mouvement
- Option align surface
- Présentation de l'exercice avec Maîtriser After Effects CS6
- Animation de masques et Rotoscopie
- La peinture : une autre technique de Rotoscopie
- le roto-pinceau
- Mocha shape avec Maîtriser After Effects CS6
- Initiation et caméra
- Placer un logo sur un calque 3D
- Creation d'une carte et positionnement dans un espace 3D
- Animer votre scène
- Incruster des impacts sur votre mur
- Gérer la lumière de votre animation
- Maîtriser le travelling
- Régler la profondeur de champ de votre caméra
- Découverte du Tracking 3D



Maîtrisez After Effects CS6 / CC - Techniques avancées

87 leçons

Durée : 12h56

Référence : BFEP-653

- Préparer votre rush au Tracking 3D
- Filtre et point de fuite
- Courbure de calque
- Extrusion et biseau
- Option de surface, réflexion et map d'environnement
- Découverte de l'expression Wiggle
- Exploitation de l'indexation
- Animer un papillon avec les loops
- Effet fractal avec le paramètre Time
- Automatiser l'animation d'une chenille avec value at time
- Animer une voiture vectorisée avec value at time
- Les effets d'expressions
- Animer en fonction d'un fichier audio
- Explication de l'exercice et mise en place de la scène
- Animation de la fourmi
- Effet Ecume
- Canaliser nos fourmis
- Finalisation avec Maîtriser After Effects CS6
- Autre effet de simulation et descriptif de l'effet Eclat
- Mouvement de caméra
- Faire éclater une vitre avec l'effet à éclat
- Finalisation avec Maîtriser After Effects CS6
- CC Particule World initiation
- Création de nuage avec CC Particle Worlds
- Création de fumée
- Techniques avancées : CC Particule World
- Gestion de la pluie avec CC Particle World
- Création de la fumée avec CC Particle World
- Créer des impacts grâce à l'effet drizzle
- Initiation à Trapcode Particular



Maîtrisez After Effects CS6 / CC - Techniques avancées

87 leçons

Durée : 12h56

Référence : BFEP-653

- Emettre des particules avec Trapcode Particular
- Créer un deuxième système de particules
- Finalisation de l'animation avec Maîtriser After Effects CS6
- Effets de masquage
- Effets de masquage interne/externe
- Le Keylight
- Le colorama
- Optimiser le réalisme de votre animation
- Finalisation de votre masquage
- Réaliser un compositing à partir de couches 3D
- Générer un composite à partir de passes
- Peaufiner votre compositing
- Exploiter des calques 3D grâce aux données RPF
- Découverte du scripting
- Présentation du projet avec Maîtriser After Effects CS6
- Création de votre premier script
- Diriger votre système de bande annonce
- Spliter vos lignes
- Clarifier votre code
- Préparation des données avec Maîtriser After Effects CS6
- Changer la teinte d'un élément
- Automatiser un fichier de bande annonce
- Créer un panel d'exécution de script
- Exécution du script et finalisation
- Rendus multiples
- Rendus multiples avec dossier de contrôle sur une machine
- Rendus multiple en réseau avec dossier de contrôle