



Maîtrisez Komplete 10 - Les banques de boucles

47 leçons

Durée estimée : 04h10

Référence : BFEP-687

- Maîtrisez Komplete 10
- Présentation de l'interface, choix des instruments et sauvegarde des presets
- Les Ensembles de Percussions, Choisir les grooves et voir les différentes articulations
- Les Ensembles de Percussions, Choisir et assigner les grooves
- Les Ensembles de Percussions, Editer les Grooves et exporter en midi-files
- Les Percussions solo, choix des instruments et sauvegarde des presets
- Les Percussions solo, Utilisation des Grooves
- Les Percussions solo, programmer et exporter ses grooves
- Les ensembles mélodiques, choisir les ensembles et les personnaliser
- Les ensembles mélodiques, choisir les patterns
- Les ensembles mélodiques, éditer les patterns
- Les ensembles mélodiques, Astuce : travailler avec les Midi Files
- Les ensembles mélodiques, Astuce : récupérer les percussions sur des sorties séparées
- Les Instruments mélodiques
- Les pages Mixer
- Les pages Mixer, récupérer les instruments sur des pistes séparées dans Ableton Live
- Les pages Mixer, récupérer les instruments sur des pistes séparées dans Pro Tools
- Les pages Mixer, récupérer les instruments sur des pistes séparées dans Logic Pro
- Utiliser les instruments dans un contexte Pop
- Utiliser les instruments dans un contexte Electro
- Présentation de l'interface et utilisation de base
- Le tuning des boucles
- Le Time-Stretching
- Les commandes Tune, Volume, Attack et Reverse
- Reprogrammer les boucles
- Onglet Sound
- Fx Chain
- Présentation de l'interface et utilisation de base
- Onglet Combi
- Onglet Chords, choisir les accords



Maîtrisez Komplete 10 - Les banques de boucles

47 leçons

Durée : 04h10

Référence : BFEP-687

- Onglet Chords, filtrer avec le midi
- Onglet Chords, trouver d'autres alternatives aux accords
- Onglet Grooves
- Onglet Grooves, personnaliser les grooves
- Onglet Grooves, personnaliser les grooves dans un autre style
- Choix des micros, humaniser le jeu et doubler les guitares
- Onglet FX, travailler le son
- Utiliser la fonction Play Along Bass pour fabriquer un morceau
- Présentation de l'interface et présentation des grooves
- Choisir et jouer les grooves
- Personnaliser les grooves
- Les percussions solo
- Les instruments mélodiques
- Mixer les ensembles de percussions
- Page Mixer, récupérer les instruments sur des pistes séparées dans Pro Tools
- Page Mixer, récupérer les instruments sur des pistes séparées dans Ableton Live
- Page Mixer, récupérer les instruments sur des pistes séparées dans Logic Pro