



Maîtrisez Komplete 10 - Les sampleurs Kontakt et Battery

64 leçons

Durée estimée : 06h00

Référence : BFEP-688

- Maîtrisez Komplete 10
- Kontakt : description de l'interface
- Kontakt : le Browser, onglet Libraries
- Kontakt : le Browser, onglet Files
- Kontakt : la Database
- Kontakt : les onglets Monitor et Instrument Navigator
- Kontakt : routing midi
- Kontakt : créer, sauvegarder, et charger des Multi
- Kontakt : créer et gérer les Presets
- Kontakt : les Snapshots
- Kontakt : créer sa propre Bank d'instruments
- Kontakt : le menu Quick Load
- Kontakt : Purger les Samples
- Kontakt, créer son propre instrument
- Kontakt, créer son propre instrument : le mapping des samples, création de zones
- Kontakt, créer son propre instrument : le mapping des samples, l'auto mapping
- Kontakt, créer son propre instrument : création et gestion des Groups
- Kontakt, créer son propre instrument : gestion des Voice Groups
- Kontakt, créer son propre instrument : les Group Start Options, Keyswitches
- Kontakt, créer son propre instrument : les Group Start Options, Round Robin
- Kontakt, créer son propre instrument : les Scripts
- Kontakt, créer son propre instrument : le Source Module 1, Choix des réglages
- Kontakt, créer son propre instrument : le Source Module 2, Tone Machine
- Kontakt, créer son propre instrument : le Source Module 3, Time Machine
- Kontakt, créer son propre instrument : l'Amplifier et les Modulations
- Kontakt, créer son propre instrument : le Wave Editor, Présentation et barre d'outils
- Kontakt, créer son propre instrument : le Wave Editor, barre d'état et affichage de la f
- Kontakt, créer son propre instrument : le Wave Editor, onglet Sample Editor
- Kontakt, créer son propre instrument : le Wave Editor, onglet Sample Loop
- Kontakt, créer son propre instrument : le Wave Editor, onglet Sample Loop sur les boucles



Maîtrisez Komplete 10 - Les sampleurs Kontakt et Battery

64 leçons

Durée : 06h00

Référence : BFEP-688

- Kontakt, créer son propre instrument : le Wave Editor, le mode Grid
- Kontakt, créer son propre instrument : le Wave Editor, onglet Sync/Slice
- Kontakt, créer son propre instrument : le Wave Editor, onglet Zone Envelopes
- Kontakt, créer son propre instrument : ajouter des effets
- Kontakt : la Console (version Stand Alone)
- Kontakt : routing audio dans Ableton Live
- Kontakt : routing audio dans Logic X
- Kontakt : routing audio dans Pro Tools
- Kontakt : les effets en Insert
- Kontakt : les effets en Send
- Kontakt : les automatisations dans Pro Tools
- Kontakt : les automatisations dans Ableton Live
- Kontakt : les automatisations dans Logic X
- Battery : description de l'interface et setup audio midi
- Battery : charger les kits et les samples
- Battery : charger plusieurs samples par cellule
- Battery : assigner les samples aux notes du clavier
- Battery, page Main : La zone Quick Access
- Battery, page Main : L'Enveloppe de volume
- Battery, page Main : L'Enveloppe de Pitch
- Battery, page Main : réglage de la vitesse
- Battery, page Main : réglage du moteur audio
- Battery, page Main : Filtre, Compresseur et Sends
- Battery, page effets : Saturation et Transient Master
- Battery, page effets : Module Lofi
- Battery, page effets : L'Eq/Filter
- Battery, page effets : Le compresseur
- Battery, page Modulation
- Battery, page Setup : Midi Input et Voice Group
- Battery, page Setup : Cell Activation et choix d'articulations



Maîtrisez Komplete 10 - Les sampleurs Kontakt et Battery

64 leçons

Durée : 06h00

Référence : BFEP-688

- Battery, page Setup : Midi Echo et Humanize
- Battery, page Editor : le Wave Editor
- Battery, page Editor : le Loop Editor
- Battery, Menu contextuel et routing sur les bus