



Maîtrisez Komplete 10 - Les synthétiseurs Massive, Absynth, FM8 et Reaktor

80 leçons

Durée estimée : 08h24

Référence : BFEP-689

- Maîtrisez Komplete 10
- Massive : présentation et réglages de l'interface, et choix des Presets
- Massive : les Oscillateurs 1
- Massive : les Oscillateurs 2
- Massive : les types de Filtres
- Massive : routing des Filtres
- Massive : les effets en Série
- Massive : les effets en Insert
- Massive : la section Feedback
- Massive, la section de Modulation : présentation et assignation
- Massive, la section de Modulation : les Enveloppes 1
- Massive, la section de Modulation : les Enveloppes 2
- Massive, la section de Modulation : les LFO, présentation et réglages de base
- Massive, la section de Modulation : les LFO, choix de courbe et synchronisation
- Massive, la section de Modulation : Performance 1
- Massive, la section de Modulation : Performance 2
- Massive, la section de Modulation : le Stepper
- Massive, les Keygroups
- Massive : les Macro Controls
- Absynth : présentation et paramétrages audio et midi
- Absynth : Structure de programmation dans la fenêtre Patch
- Absynth, les oscillateurs : choix du type de synthèse et de forme d'onde
- Absynth, les oscillateurs : réglages Trans et Phase
- Absynth, les oscillateurs : onglet Mod pour les Synthèses à Tables d'Ondes
- Absynth, les oscillateurs : onglet Mod pour les Synthèses à base de samples
- Absynth, les oscillateurs : onglet Unisono
- Absynth, les filtres, présentation et placement
- Absynth, les filtres Passe Bas (Low Pass Filter)
- Absynth, les filtres Passe Haut (High Pass Filter) et Passe Bande (Band Pass Filter)
- Absynth, les filtres Passe Tout (All Pass)



Maîtrisez Komplete 10 - Les synthétiseurs Massive, Absynth, FM8 et Reaktor

80 leçons

Durée : 08h24

Référence : BFEP-689

- Absynth, les filtres Coupe Bande (Notch)
- Absynth, les filtres en peigne Com et SuperComb
- Absynth, le filtre Cloud
- Absynth : le Waveshaper
- Absynth, les modulations : Ring Modulator
- Absynth, les modulations : Frequency Shifter
- Absynth, la fenêtre Wave : dessiner les formes d'ondes
- Absynth, la fenêtre Wave : onglet Transform part 1
- Absynth, la fenêtre Wave : onglet Transform part 2
- Absynth, la fenêtre Wave : Spectrum, modifier les harmoniques
- Absynth, la fenêtre Wave : Spectrum, onglet Transform
- Absynth, la fenêtre Wave : le morphing de formes d'ondes
- Absynth, les Enveloppes : présentation de la fenêtre et assignation des Enveloppes
- Absynth, les Enveloppes : Edition de base
- Absynth, les Enveloppes : les déplacements des points : Lock, Slide et Grid
- Absynth, les Enveloppes : les modes de jeu des enveloppes
- Absynth, les Enveloppes : les LFO sur les enveloppes
- Absynth, les Enveloppes : les controles en temps réel sur les Breakpoints
- Absynth, les Enveloppes : onglet Transform
- Absynth, les LFO : présentation et choix des formes d'onde
- Absynth, les LFO : assignation des LFO
- Absynth, les LFO : la section Controller
- Absynth, la page Effect : réglages de base
- Absynth, la page Effect : l'effet Pipe
- Absynth, la page Effect : l'effet MultiComb
- Absynth, la page Effect : l'effet MultiTap
- Absynth, la page Effect : l'effet Echoes
- Absynth, la page Effect : l'effet Resonator
- Absynth, la page Effect : l'effet Aetherizer
- Absynth : la fonction Mutate



Maîtrisez Komplete 10 - Les synthétiseurs Massive, Absynth, FM8 et Reaktor

80 leçons

Durée : 08h24

Référence : BFEP-689

- Absynth, fenêtre Perform : Présentation et assignations de base
- Absynth, fenêtre Perform : Affinage des réglages
- FM8 : présentation et settings
- FM8 : chercher des sons dans le Browser et faire des listes de Program Changes
- FM8 : la page Master
- FM8 : les Effets
- FM8, l'Arpéggiateur : Réglages
- FM8, l'Arpéggiateur : le Pattern Editor
- FM8 : le mode Easy
- FM8 : le morphing entre les sons
- FM8, le mode Expert : présentation
- FM8, le mode Expert : Choix de la forme d'onde, Ratio, Offset et Amplitude
- FM8, le mode Expert : Assignation des modulation et des LFO
- FM8, le mode Expert : Les Enveloppes
- FM8, le mode Expert : La page Key Scaling
- FM8, le mode Expert : La page Pitch
- FM8, le mode Expert : La Matrice FM
- Reaktor : présentation et settings
- Reaktor : naviguer dans le Browser et charger des modules
- Reaktor : assigner les contrôleurs midi directement dans Reaktor