



Maîtrisez Komplete 10 - Reproduction d'instruments acoustiques

62 leçons

Durée estimée : 07h45

Référence : BFEP-690

- Maîtrisez Komplete 10
- Bundle Abbey Road : les kits
- Bundle Abbey Road : personnaliser sa batterie
- Bundle Abbey Road : les Grooves
- Bundle Abbey Road : la page Mix
- Bundle Abbey Road : les Effets
- Bundle Abbey Road : routing externe, settings et routing dans Live
- Bundle Abbey Road : routing externe dans Pro Tools
- Bundle Abbey Road : routing externe dans Logic
- Utilisation de Drumlab en acoustique : description
- Utilisation de Drumlab en acoustique : programmation du midi
- Utilisation de Drumlab en acoustique : choix des sons et mixage
- Utilisation de Drumlab en acoustique : routing externe dans Live
- Utilisation de Drumlab en acoustique : routing externe dans Logic
- Utilisation de Drumlab en acoustique : routing externe dans ProTools
- Tip : doubler les batteries Abbey Road avec Drumlab
- Les basses Scarbee : description
- Les basses Scarbee : les Keyswitches
- Les basses Scarbee : exemple de programmation de jeu au doigt
- Les basses Scarbee : exemple de programmation de jeu slappé
- Les basses Scarbee : commandes avancées
- Les basses Scarbee : La Rickenbacker Bass
- Les pianos acoustiques : Caractéristiques et réglages de tonalité
- Les pianos acoustiques : Réglage Anatomy
- Les pianos acoustiques : Réglage Anatomy, édition en profondeur
- Les pianos acoustiques : La Réverbe à Convolution
- Les pianos acoustiques : Alicia's Keys, Presets et réglage Keys
- Les pianos acoustiques : Alicia's Keys, réglages mécaniques et réverbe
- Les pianos acoustiques : The Giant, caractéristiques et réglages de tonalité
- Les pianos acoustiques : The Giant, réglage Anatomy



Maîtrisez Komplete 10 - Reproduction d'instruments acoustiques

62 leçons

Durée : 07h45

Référence : BFEP-690

- Les pianos acoustiques : The Giant, réglage Anatomy, édition en profondeur
- Les pianos acoustiques : The Giant, la Réverbe à Convolution
- Les pianos acoustiques : The Giant Cinematic, choix et réglage des sources
- Les pianos acoustiques : The Giant Cinematic, Convolution et Space
- Les pianos acoustiques : The Giant Cinematic, réglages avancés de la Convolution
- Scarbee Mark 1 : Description et réglages
- Scarbee Mark 1 : choisir les effets
- Scarbee A-200 : description et réglages
- Scarbee A-200 : choisir les effets
- Clavinet : régler les sonorités
- Clavinet : choisir les effets
- Pianet : régler les sonorités
- Pianet : choisir les effets
- Vintage Organs : Présentation et description
- Vintage Organs : Orgues Hammond, les différents types de jeu
- Vintage Organs : Orgues Hammond, réglages des tirettes
- Vintage Organs : Orgues Hammond, vibrato et percussions
- Vintage Organs : Orgues Hammond, Section Amp
- Vintage Organs : Transistor Continental, présentation et settings
- Vintage Organs : Transistor Continental, réglages de la page Organ
- Vintage Organs : Transistor Continental, Section Amp
- Vintage Organs : Transistor Compact, réglages des Switches
- Vintage Organs : Transistor Compact, Section Amp
- Session Horns Pro : présentation des banques
- Session Horns Pro : Choisir ses instruments
- Session Horns Pro : mixer la section de cuivres
- Session Horns Pro : Les Keyswitches
- Session Horns Pro - Keyswitches : l'Assistant de Voicing
- Session Horns Pro - Performance : l'Assistant de Voicing
- Session Horns Pro - Keyswitches : Exemple de programmation de Keyswitch



Maîtrisez Komplete 10 - Reproduction d'instruments acoustiques

62 leçons

Durée : 07h45

Référence : BFEP-690

- Session Horns Pro Performance : l'Animator
- Session Horns Pro : l'éditeur de boucles