



Maîtrisez Logic Pro X - Techniques avancées

105 leçons

Durée estimée : 08h00

Référence : BFEP-700

- Teaser de la formation avec Jean-Louis Hennequin
- Les screensets
- Les raccourcis claviers
- Créer des modèles de projets
- Importer des réglages de projets
- Options de la palette d'outils
- Étiquettes d'entrée/sortie
- Installer votre configuration sur un autre ordinateur
- Ouverture automatique de projets
- Les Alias
- Les paramètres de région
- Quantize avancé : remise en place
- Quantize avancé : options supplémentaires
- Techniques de sélection avancées
- Ré-aligner des valeurs dans l'éditeur de liste
- La fenêtre Transform
- Séparer les événements MIDI
- Transformer une piste audio en région MIDI
- La fenêtre Event Float
- Sélection des événements similaires
- Sélection des événements équivalents
- Inverser la sélection
- Sélection dans la zone de pistes
- Appliquer des crossfades en série
- Les modes de glissement
- Sélection par transitoires
- Le Drum Replacer
- L'ancrage d'un clone audio
- Edition globale
- Edition dans les dossiers de prises



Maîtrisez Logic Pro X - Techniques avancées

105 leçons

Durée : 08h00

Référence : BFEP-700

- Importer des pistes d'un autre projet
- Ajouter une piste à une Stack Track
- Enregistrer en multipiste dans une Stack Track
- Créer un Patch avec une Stack Track
- Créer des stems avec les Stack Tracks
- Stack Tracks et Smart Controls
- Fusionner les régions MIDI à l'enregistrement
- Fusionner en mode cycle
- Le MIDI et les dossiers de prises
- Punch In en mode remplacement
- Autopunch en MIDI
- Enregistrer à posteriori
- Créer une Stack Track d'instruments logiciels
- Utiliser un instrument externe
- Détecter le tempo du fichier audio
- Le Varispeed
- Le Beat Mapping
- Créer une Apple Loop bleue
- Créer une Apple Loop verte
- Conformer le tempo d'un fichier audio avec Flex Time
- Éliminer les marqueurs de transitoires indésirables
- Aligner le groove sur une piste voisine
- Créer un groove à partir de l'audio
- Découper un beat avec le Flex Time
- Flex Time en multipistes en mode Phase Lock
- Drum Designer en multi-sorties
- Modifier le jeu : dédoublement de tempo, complexité et swing
- Changer le groove et l'intensité des ghost notes
- Aligner le groove du batteur sur une piste externe
- Changer les instruments dans Drum Designer



Maîtrisez Logic Pro X - Techniques avancées

105 leçons
Durée : 08h00
Référence : BFEP-700

- Régler les niveaux des instruments additionnels
- Convertir des régions Drummer Track en Région MIDI
- Changer de batteur sans perdre les ajustements
- Bounce multipistes avec les Producer Kits
- Diviser et recoller les notes en mode Flex Pitch
- Préservation et analyse des formants
- Correction de la justesse à l'attaque
- Accentuation ou suppression de vibrato
- Correction de justesse en fin de note
- Correction de justesse fine dans l'éditeur audio
- Ajustement du gain note à note en mode Flex Pitch
- Ajuster manuellement les formants
- Quantiser l'audio polyphonique en mode Flex Pitch
- Créer une harmonie avec le Flex Pitch
- Remettre à zéro toutes les modifications
- Créer une piste MIDI à partir des données Flex Pitch
- Créer un mapping personnalisé
- Assignation multiple de paramètres
- Changer l'ordre des assignations
- Dupliquer des assignations multiples
- Ouvrir tous les effets multi-assignés en un click
- Créer des courbes de réponse multipoints
- Copier une courbe d'un paramètre à un autre
- Enregistrer de l'automation avec Smart Controls
- Changer le format d'une piste
- Changer l'échelle des Vu-mètres
- Personnaliser la console
- Autres possibilités de personnalisation de la console
- Ajouter une tranche de console à la zone de piste
- Mémoriser deux niveaux de référence



Maîtrisez Logic Pro X - Techniques avancées

105 leçons

Durée : 08h00

Référence : BFEP-700

- Mémoires de niveaux sur les auxiliaires
- La liaison des fenêtres d'effets
- Départs d'effets : Pré Fader, Post Fader, Post Balance
- Exemple pratique : créer un circuit de casques
- Le Mode Solo Safe
- Créer des auxiliaires manuellement
- Masquer des pistes par groupe
- Utiliser un effet externe
- Automation sur iPad et par accès rapide
- Transformer les données d'automation
- Trimmer
- L'automation en liste cmd + ctrl + E
- Bounces et consolidation des pistes
- Les Exports
- Conclusion