



Maîtrisez votre reflex numérique - 4ème édition

62 leçons

Durée estimée : 05h44

Référence : BFEP-730

- Présentation de la formation maitrisez votre reflex numérique
- Principe de fonctionnement d'un reflex
- La fonctionnalité LiveView
- Anatomie d'un reflex numérique entrée de gamme - Nikon D3200
- Anatomie d'un reflex numérique moyen de gamme - Canon 60D
- Anatomie d'un reflex numérique haut de gamme - Canon 5D Mark III
- Les appareils photo hybrides
- Capteur - théorie
- Le coefficient de recadrage
- Comment nettoyer un capteur
- Les objectifs et les capteurs
- Comment choisir son objectif : les focales fixes
- Comment choisir son objectif : les transtandards
- Comment choisir son objectif : les focales extremes et spécialisées
- Monter et démonter votre objectif
- Les accessoires
- Les filtres : utilisation et choix
- Exposition et lumière
- Sur le terrain : corriger l'exposition
- La profondeur de champ
- Dans la pratique : démonstration de la profondeur de champ
- Vitesse et mouvement
- Sur le terrain : ajuster la vitesse
- Sensibilité et bruit numérique
- Relation entre les trois paramètres
- Utilisation des modes créatifs
- Sur le terrain : modes créatifs en action
- Pièges et corrections
- Sur le terrain : corriger l'exposition
- La mise au point



Maîtrisez votre reflex numérique - 4ème édition

62 leçons

Durée : 05h44

Référence : BFEP-730

- Sur le terrain : collimateur et mise au point
- Maîtriser le flash
- Prise en main de son reflex numérique
- Sur le terrain : comment procéder
- Introduction
- Formats, plans et point de vue
- Règle des tiers
- Message implicite
- Lignes de force
- Equilibre des masses et couleurs
- Effets photographiques
- Identifier le centre d'intérêt
- Les points clés pour réussir sa photo
- Balance des blancs
- Sur le terrain le choix de la balance des blancs
- Qualité d'image
- Espace couleur et traitement
- Interpréter l'histogramme
- Lire vos données EXIF sur un ordinateur
- Noir & Blanc
- Introduction
- Débuter sa prise de vue
- Lorsqu'il y a peu de lumière
- Un portrait avec une courte profondeur de champ
- Nos enfants qui bougent tout le temps !
- Capturer la Nature
- Photographie de filet d'eau
- L'infiniment petit (proxiphotographie)
- L'infiniment petit (macrophotographie)
- Une scène de rue en mouvement



Maîtrisez votre reflex numérique - 4ème édition

62 leçons

Durée : 05h44

Référence : BFEP-730

- Un environnement urbain très contrasté
- Le réel qui se transforme en abstraction graphique
- Quiz