



Master Class Mixage Electro - Créer un mix Electro

26 leçons

Durée estimée : 03h23

Référence : BFEP-735

- Master Class Mixage Electro
- Mixage Electro : éviter la confusion entre Producing et Mixage
- Présentation rapide des plug-ins dédiés à l'Electro
- Analyse des éléments d'une session de mixage
- Le mixage du kick : cadrer la bande passante (coupe bas, coupe haut)
- Le mixage du kick : nettoyer les mediums, bas-mediums, haut-mediums (EQ)
- Le mixage du clap : cadrer la bande passante (coupe bas, coupe haut)
- Le mixage du clap : nettoyer les mediums, bas-mediums, haut-mediums (EQ)
- Le mixage du clap
- Le mixage du charley, la hi hats partie 1
- Le mixage du charley, la hi hats partie 2
- La compression parallèle et la reverb du beat partie 1
- La compression parallèle et la reverb du beat partie 2
- Le mixage de la basse partie 1
- Le mixage de la basse partie 2
- Le mixage des fx partie 1
- Le mixage des fx partie 2
- Le mixage des synthés (les leads et les pads) partie 1
- Le mixage des synthés (les leads et les pads) partie 2
- Le mixage des synthés (les leads et les pads) partie 3
- Le mixage des voix partie 1
- Le mixage des voix partie 2
- Le réglage des automatisations partie 1
- Le réglage des automatisations partie 2
- Export du mixage Electro
- Conclusion du master class Mixage Electro
- Quiz