



## Monter et mixer une bande son vidéo Le son à l'image avec Pro Tools

55 leçons

Durée estimée : 00h30

Référence : BFEP-747

- Présentation de l'atelier : Distinguer les différentes étapes
- Présentation de l'atelier : Apprendre à raisonner par stem
- Création de la session : Session vierge : Découvrir la session start
- Création de la session : Session vierge : Appréhender la création du bip
- Le workspace : Comprendre le rôle du workspace
- Le workspace : Connaître la création des catalogues
- Montage des Dialogues : Appréhender la technique d'enregistrement
- Montage des Dialogues : Gérer la perspective pendant l'enregistrement des dialogues
- Le Dialogue : Le calage synchrone : Procéder au nettoyage des dialogues
- Le Dialogue : Le calage synchrone : Configurer le calage au Nudge
- Le Dialogue : Le calage synchrone : Découvrir le time stretch avec Elastic Time
- Le Dialogue : Les traitements des voix : Assimiler le clip Gain et Ligne de volume Clip Gain
- Le Dialogue : Les traitements des voix : Approfondir la compression
- Le Dialogue : Les traitements des voix : Apprendre l'outil Deesser
- Le Dialogue : Les traitements des voix : Apprendre l'outil EQ
- FX : Les Foleys : Explication et règle de base des Foleys
- FX : Les Foleys : Gérer le placement des foleys
- FX : Les steps : Apprendre le calage au Nudge et le pitch shift en audiosuite
- Les ambiances : Découvrir le rôle et choix des ambiances
- Les ambiances : Approfondir le placement des ambiances et crossfade
- Les ambiances : Comment opérer les transitions entre les scènes?
- FX Sound design : Découvrir la composition par couche
- FX Sound design : Exemple de montage: Le Time Stretch
- FX Sound design : Connaître l'effet sonore Sync Point
- FX Sound design : Apprendre à placer le traitement sonore Varispeed
- Les Musiques : Comprendre le rôle de la musique
- Les Musiques : Interpréter le placement de la musique
- Les Musiques : Gérer le rythme en fonction des séquences
- Mixage Organisation de la mix window : Organiser sa Mix Window avec les Stems
- Mixage Organisation de la mix window : Apprendre les groupes et VCA



## Monter et mixer une bande son vidéo Le son à l'image avec Pro Tools

55 leçons

Durée : 00h30

Référence : BFEP-747

- Mixage le traitement des éléments sonores : Dyn/Freq/Temporel : Gérer la Compression
- Mixage le traitement des éléments sonores : Dyn/Freq/Temporel : Apprendre le traitement
- Mixage le traitement des éléments sonores : Dyn/Freq/Temporel : Découvrir les effets en
- Mixage le traitement des éléments sonores : Dyn/Freq/Temporel : Connaître la Reverbe
- Mixage le traitement des éléments sonores : Dyn/Freq/Temporel : Configurer les paramètr
- Mixage le traitement des éléments sonores : Dyn/Freq/Temporel : Savoir paramétrer l'eff
- Les niveaux et les normes : Connaître la mesure de Loudness
- Les niveaux et les normes : Apprendre la norme PAD
- Les niveaux et les normes : Paramétrer la calibration des dialogues
- Track de Print Fullmix : I/O Setup et enregistrement des stems
- Améliorer le confort de la mix window : Améliorer le confort de la mix window avec les S
- Améliorer le confort de la mix window : Apprendre à configurer l'ouverture de certaines
- Les automatisations : Découvrir le rôle de la remote
- Les automatisations : Apprendre les lignes d'automation et l'édition graphique
- Les automatisations : Connaître les modes d'écriture
- Les automatisations : Gérer la fonctionnalité Latch Prime in stop
- Les automatisations : Snapshot de la 1ere pass avec Pro Tools HD
- Les automatisations : Snapshot de la 1ere pass sans Pro Tools HD
- Les automatisations : Découvrir le mode preview
- Les automatisations : Connaître le mode Capture
- Les automatisations : Apprendre la fonction Glide Automation
- Les automatisations : Paramétrer les pans et suivi de niveau
- Finalisation : Enregistrer le Full mix et vérifier
- Finalisation : Exporter le Full mix
- Finalisation : Conclusion de la formation Montage à l'image