



## Techniques audionumériques en Homestudio - De la prise de son au mixage

---

68 leçons

Durée estimée : 03h25

Référence : BFEP-807

- Le mot de la fin avec Tuto techniques audionumériques en HOMESTUDIO
- Cas particulier de l'échantillonneur
- Les fonctions du Sampler
- Le mot de l'auteur Xavier Arnaud
- La physique du son
- L'oreille
- Les décibels
- La phase
- La bande passante, courbe de réponse
- Le rapport signal / bruit
- Les niveaux avec Tuto techniques audionumériques en HOMESTUDIO
- Les signaux symétriques et asymétriques
- L'échantillonnage
- La résolution ou quantification
- La restitution et la conversion des signaux numériques
- le 0dbFS
- A quelle résolution travailler ?
- La taille des données
- La chaîne du son
- Les micros
- La console de mixage avec Tuto techniques audionumériques en HOMESTUDIO
- Les carte sons et interfaces audio-numériques (formats, connectiques et synchro)
- L'ordinateur
- Le séquenceur
- Les instruments virtuels
- Le clavier maître
- Les enceintes
- Les bases de la prise de son
- Les couples Stéréo
- Les pré-amplis



## Techniques audionumériques en Homestudio - De la prise de son au mixage

---

68 leçons

Durée : 03h25

Référence : BFEP-807

- Méthode de prise de son
- Le monitoring avec Tuto techniques audionumériques en HOMESTUDIO
- Théorie de l'égalisation
- Utilisation de l'égaliseur
- Termes audio liés à l'égalisation
- Plugins
- Théorie des traitements dynamique
- Le gate
- Le compresseur
- Le compresseur de bus
- Le compresseur Multibande et en sidechain
- Le limiteur
- Les branchements
- La reverb
- Les plugins de reverb
- Le delay
- Les autres effets
- Introduction au mixage
- Technique du mixage
- L'automation
- Conseils d'organisation
- Théorie du mastering
- La pratique du mastering
- La publication d'un cd audio
- Les formats de fichiers audio
- La compression de données audio
- Introduction au MIDI
- Présentation théorique de la norme MIDI
- Les prises MIDI
- Le repérage et les messages des notes MIDI



## Techniques audio numériques en Homestudio - De la prise de son au mixage

---

68 leçons

Durée : 03h25

Référence : BFEP-807

- Les messages système SYSEX
- Les messages de mode et généraux
- Les formats de fichiers MIDI : MIDIFILE
- Le MIDI dans le séquenceur
- Introduction à la synthèse sonore
- La synthèse additive et par modulation de fréquence
- La synthèse soustractive
- L'oscillateur : VCO, VCA, VCF et LFO
- Quiz