



Tutoriel Adobe Premiere Pro CS6 - Volume 1/2

95 leçons

Durée estimée : 09h38

Référence : BFEP-833

- Votre formateur Julien Duloutre, certifié Adobe Expert
- Les flux de production vidéo
- Les résolutions vidéo
- Le rapport d'image
- Le rapport de pixel
- Vidéo entrelacée / progressive
- La fréquence d'images
- Les débits d'enregistrement
- Comparatif des applications de montage NLE
- Configurer une séquence personnalisée
- Créer nouveau projet ou ouvrir projet existant
- Organisation des logiciels Adobe
- Organisation des fichiers source
- Encodage initial si format non pris en charge
- Préserver la qualité au cours du projet
- Choix d'une séquence préconfigurée
- Ajouter ou supprimer des boutons dans les moniteurs
- Allouer le maximum de mémoire aux applications Adobe
- Personnaliser les raccourcis clavier et les touches
- Prelude : Ingestion, ajout de métadonnées, liens avec Premiere
- Projet, Séquences, clips, sous-clips
- Présentation de l'interface
- Créer son interface personnalisée
- Colonnes de métadonnées
- Créer automatiquement une séquence de même métrage que la vidéo
- Créer des chutiers
- Importer les fichiers sources
- Mode d'affichage des fichiers
- Modifier le métrage
- Modifier les canaux audio



Tutoriel Adobe Premiere Pro CS6 - Volume 1/2

95 leçons
Durée : 09h38
Référence : BFEP-833

- Nouveautés de la fenêtre Projet
- Formats Audio, Vidéo, Images pris en charge
- Codec intermédiaire / fonction remplacer le métrage
- Principe de l'imbrication de séquences
- Propriétés des fichiers
- Mode icône et fonction automatiser à la séquence
- Principes d'utilisation de la fenêtre explorateur de média
- Nouveauté de la fenêtre Explorateur de média
- Adaptation des paramètres de la séquence aux paramètres du plan
- Exportation d'image fixe depuis le moniteur
- Faire glisser la sélection dans le montage
- Marges admissibles
- Marques d'éléments non numérotées
- Montage dans le moniteur source
- Outils pour naviguer dans le plan
- Points d'entrée (in) et de sortie (out)
- Fonction de la fenêtre moniteur
- Résolution d'affichage
- Montage 2,3,4 points
- Mode d'affichage et niveau de zoom
- Barre de travail
- En-têtes de pistes
- Griser les en-têtes
- Les rendus vidéo
- Magnétisme
- Marques d'éléments
- Marques de séquence
- Navigation dans la fenêtre montage
- Pistes vidéo et audio
- Timecode : principe



Tutoriel Adobe Premiere Pro CS6 - Volume 1/2

95 leçons
Durée : 09h38
Référence : BFEP-833

- Tête de lecture
- Zoomer dans le montage
- Timecode : navigation
- Marques de chapitre Encore
- Moniteur programme
- Sortie vidéo sur moniteur externe
- Enregistrer, enregistrer sous, enregistrer une copie
- Sauvegardes de projet automatiques
- Sauvegardes de projet manuelles
- Annuler une opération
- Dupliquer un plan (copier-coller)
- Dupliquer une séquence
- Dé-resynchronisation de plans
- Déplacer un plan dans le montage
- Fonction supprimer et raccorder
- Imbriquer des plans
- Raccorder des plans avec la fenêtre Raccord
- Synchroniser des plans
- Activer / désactiver un plan
- Rompre le lien / lier
- Associer/dissocier les médias
- Lier les médias
- Matchframe, la concordance des images
- Nouvelles fonctions de montage
- Outil Allongement compensé
- Outil Déplacer dessous
- Outil Déplacer dessus
- Outil Loupe
- Outil Main
- Outil Modification compensée



Tutoriel Adobe Premiere Pro CS6 - Volume 1/2

95 leçons

Durée : 09h38

Référence : BFEP-833

- Outil Plume
- Outil Propagation
- Outil Sélection
- Outil Sélection de piste
- Outil Cutter et découpes