



Atelier Logic Pro X - Sampling avec EXS24

33 leçons
Durée estimée : 02h32
Référence : BFEP-978

- Présentation rapide de l'EXS24 : Avantages de l'EXS24
- Présentation rapide de l'EXS24 : Principe général de fonctionnement de l'EXS24
- Sampler depuis le Workspace : Pourquoi sampler ?
- Sampler depuis le Workspace : Isoler manuellement un sample sur une piste
- Sampler depuis le Workspace : Créer votre premier programme EXS24 en Drag & Drop
- Sampler depuis le Workspace : Régler la zone de clavier d'un sample
- Sampler depuis le Workspace : La Root note, qu'est ce que c'est ?
- Sampler depuis le Workspace : Personnaliser l'affichage de la fenêtre édition
- Sampler depuis le Workspace : Réglages basiques des samples dans la fenêtre édition
- Sampler depuis le Workspace : Editer ses samples dans l'éditeur d'échantillons
- Sampler depuis le Workspace : Sauvegarder ses samples : les pièges à éviter
- Sampler depuis le Workspace 2 : convertir une piste : Créer des samples avec le Bounce in
- Sampler depuis le Workspace 2 : convertir une piste : Convertir une piste en piste de samp
- Sampler depuis le Workspace 2 : convertir une piste : Utiliser un sample avec la fonction
- Sampler depuis le Workspace 2 : convertir une piste : Convertir une piste avec les transit
- Sampler depuis le Workspace 2 : convertir une piste : Convertir une piste avec les transit
- Sampler depuis le Workspace 2 : convertir une piste : Travailler avec les données MIDI r?
- Sampler depuis le Workspace 2 : convertir une piste : Approche manuelle du slice avec le F
- La fenêtre édition : fonctionnalités avancées : Réglages de samples individuels
- La fenêtre édition : fonctionnalités avancées : Assigner des samples à des groupes
- La fenêtre édition : fonctionnalités avancées : Fonctions des groupes
- La fenêtre édition : fonctionnalités avancées : Mixage interne et multi sorties de l'
- La fenêtre édition : fonctionnalités avancées : Offset des réglages de filtre et enve
- La fenêtre synthèse : Flux du signal audio dans l'EXS
- La fenêtre synthèse : La section filtre
- La fenêtre synthèse : La section Amplification
- La fenêtre synthèse : La section modulation (LFO et enveloppes)
- La fenêtre synthèse : Le routing de modulation
- La fenêtre synthèse : Contrôler l'expressivité avec les Smart Controls
- Editer ses samples dans l'éditeur d'échantillons : Rappel sur l'éditeur d'écha



Atelier Logic Pro X - Sampling avec EXS24

33 leçons

Durée : 02h32

Référence : BFEP-978

- Editer ses samples dans l'éditeur d'échantillons : Boucler un échantillon dans l'é
- Editer ses samples dans l'éditeur d'échantillons : Conclusion EXS24 et Alchemy